Згода

палітыка

N 20 (157) • 14—20 жніўня 2000г.



ВЫБАРЫ

НЯЎДЗЕЛ З УДЗЕЛАМ

Зміцер Ліхтаровіч

«Быць або не быць?» **— класічнае пытанне шакспіраўскага Гамлета. Некаторыя з беларускіх апазіцыйных прынцаў вырашаюць яго надта арыгінальным чынам: «быць — але не быць» (ці «не быць, але быць»). Прынамсі, гэткае ўражанне складаецца, калі аналізуеш іхнія пазіцыі наконт удзелу ў выбарах у «палату».**

Простае пытанне, якое на цяперашнім палітычным бязрыб'і зрабілася галоўным: «Ці ўдзельнічае ваша партыя ў выбарах у «палату»?» Здавалася б, яно патрабуе настолькі ж простага адказу. Але некаторыя дзеячы высільваюць нешта мудрагелістае; сэнс такіх пазіцыяў можна перадаць прыкладна гэтак: «Мы не ўдзельнічаем — але ўдзельнічаем».

Няхай бы б яно сабе, калі такім чынам адказвае старшыня Партыі працы Аляксандр Бухвостаў: партыя як такая, маўляў, хутчэй за ўсё на выбары не пойдзе — але яе сябры, як прафсаюзнікі ці незалежныя кандыдаты, балатавацца, відаць, будуць. Бухвостаў тлумачыць гэткую пазіцыю тым, што на выбары ўсё адно пойдзе шмат народу, і тым людзям трэба даць альтэрнатыву: *«Нават у нелегітымным парламенце павінна быць апазіцыя»*. Можна прызнаць, што пэўная рацыя тут ёсць. Але адна справа, калі гэтак дзейнічае не партыйная, а, па сутнасці, прафсаюзная апазіцыйная групоўка, і зусім іншая — калі гаворка ідзе пра адну з найбуйнейшых (па беларускіх, вядома ж, мерках) палітычных сілаў.

Рэкамендацыя Кангрэса дэмакратычных сілаў, паводле якой сябры дэмакратычных партыяў не павінны працаваць у выбарчых камісіях і не балатуюцца ў «палату» нават у якасці незалежных кандыдатаў — г.зн. дэмакраты не ўдзельнічаюць у «палатнай» вакханаліі ні ў якай форме — з'яўляецца плённай не таму, што будзе выкананая «на ўсе сто». Пойдзе як незалежны кандыдат нейкі Яська Пупковіч, намеснік старшыні паліткамісіі Задручыніцкай філіі якой-небудзь дэмакратычнай партыі — дык бяды няма (калі толькі ў бюлетэні не будзе пазначана, што ён усё ж сябра партыі). А вось, прыкладам, «незалежныя кандыдаты» Вячорка, Лябедзька ці Статкевіч — гэта абсурд. Першыя два са згаданых лідэраў, зрэшты, нічога такога рабіць і не збіраюцца...

Беларуская сацыял-дэмакратычная партыя «Народная грамада», у якой маецца, пэўна, найбольшы разнабой у меркаваннях па тэме гэных выбараў, прыняла кампраміснае, з пункту гледжання старшыні Міколы Статкевіча, рашэнне. Адпаведная рэзалюцыя эсдэкаўскага ЦК (калі адкінуць бюракратычную казуістыку ды гучныя азначэнні накшталт *«здрадніцкая палітыка ўладаў»*, *«выбарчы фарс»*, *«псеўдапарламент»* і да т.п.) практычна дае магчымасць сябрам БСДП «НГ», незалежна ад іхняга партыйнага статусу (ажно да самога старшыні) балатавацца ў «палату», прычым пазначаючы ў выбарчых бюлетэнях сваю партыйную прыналежнасць. Праўда, патэнцыяльных кандыдатаў-эсдэкаў пазбавілі магчымасці карыстацца партыйнымі сімволікай ды праграмай — але ж хто з выбаршчыкаў будзе цікавіцца гэткай драбязою?

Трэба зазначыць, што ў дачыненні да сваіх «выбараў» лукашэнкаўскі рэжым паводзіць сябе як заўжды: ён хоча дамагчыся прызнання, не ідучы ні на якія істотныя саступкі. Той жа М.Статкевіч атрымаў па судзе адміністратыўнае пакаранне, і, калі Вярхоўны суд не зменіць сітуацыю, лідэр сацыял-дэмакратаў да выбараў дапушчаны не будзе. Палітычных актывістаў, насуперак патрабаванням апазіцыі і Захаду, рэпрэсуюць не менш чым раней (напрыклад, гл. змешчаную ў гэтым нумары інфармацыю пра пікет у Барысаве). Апазіцыйных прэтэндэнтаў на членства ў камісіях — у наяўнасці якіх, здавалася б, павінна быць зацікаўленай больш за ўсіх сама ўлада — адмаўляюцца прымаць у склад: скажам, у Віцебскай вобласці з 8 сацыял-дэмакратаў, якіх вылучыў у камісіі Усебеларускі клуб выбаршчыкаў, зарэгістравалі толькі дваіх.

З Захадам падобныя вычварэнні не праходзяць, што Лукашэнку і давялі за чарговым разам. Еўрапарламенцкая «тройка» зрабіла выснову наконт *«правалу шматлікіх намаганняў, накіраваных на стварэнне ўмоваў для правядзення свабодных і справядлівых выбараў у Беларусі»* і рэкамендавала не накіроўваць назіральнікаў на «палатныя» выбары.

Але ж і Захад не будзе адстойваць беларускую дэмакратыю і ўвогуле вырашаць беларускія праблемы больш актыўна за саміх беларусаў. І рэч тут не толькі ў гэных выбарах, якія ёсць не больш як прамежкавы этап. Шанцы лукашэнкаўскага рэжыму на паступовую легітымізацыю ў вельмі вялікай меры залежаць ад сітуацыі ўнутры нашай краіны.

Па неафіцыйных крыніцах вядома, што для Захаду істотнае значэнне мае пазіцыя трох найбуйнейшых партыяў — Аб'яднанай грамадзянскай партыі, Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі «Народная грамада» і Беларускага народнага фронту. Пры ўдзеле ў выбарах сацыял-дэмакратаў пра адзінства апазіцыі казаць ужо не выпадае. Поруч з тым, трэба ўлічваць, што ні на што, па вялікім рахунку, не будзе ўплываць, калі кандыдаты падчас кампаніі будуць паўтараць, што не прызнаюць законнасць органа, у які балатуюцца. Рубрыка расійскага «тэлевізійнага кілера»: *«Дела выше слов»*. Сам факт удзелу ў выбарах непараўнальна больш важкі за лозунгі, якія пры гэтым вымаўляюцца. Удзел — гэта фактычнае прызнанне «палаты», — а значыць, і вынікаў «рэферэндума», і лукашэнкаўскай «канстытуцыі», і самога Лукашэнкі як кіраўніка дзяржавы.

Прынамсі, гэта вялізны паўнаважкі крок да легітымізацыі. І Еўропе — няхай не зараз, але ўрэшце — нічога не застанецца, як следам за нашай апазіцыяй прызнаць Лукашэнку.

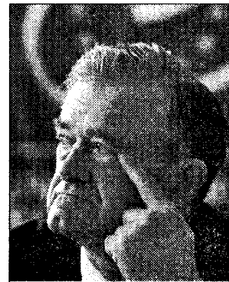
Працяг на с. 2

ВІЗЫТ

РАСЧАРАВАНЬНЕ

Тацьцяна Папова

Тэры Дэвіс ня будзе раіць свайму начальству з ПАСЭ накіроўваць у Беларусь назіральнікаў за парлямэнцкімі выбарамі. Такое рашэньне было прынята пасьля чарговага візыту дэлегацыі ПАСЭ ў нашу краіну на мінулым тыдні. Астатнія сябры дэлегацыі Вольфганг Бэрэндт і Кірыл Свобада аднадушна падтрымалі старшыню камітэта ПАСЭ па палітычных пытаньнях.



На прэс-канфэрэнцыі, прысьвечанай вынікам знаходжаньня замежнікаў у Менску, спадар Дэвіс заявіў: *«Мы вельмі расчараваныя відавочным недахопам прагрэсу адносна стварэньня адэкватных умоваў, неабходных для правядзеньня свабодных и сумленных выбараў у Беларусі»*. Такая шчырая заява сталася апошняй кропкай над «і». Папярэднія эўрапарлямэнцкія «тройкі» выказвалі сваю незадаволенасьць перадвыбарным становішчам Беларусі, але заўжды пакідалі нашаму грамадзтву шанец выправіць памылкі.

Расчараванасьць замежнікаў ня мае ніякага дачыненьня да іх асабістага стаўленьня да Беларусі. Выклікае трывогу недэмакратычнасьць палітычнай сістэмы ў краіне, якая геаграфічна знаходзіцца ў Эўропе. Іх крыўдзіць нахабнае ігнараваньне ўплывовасьці Савета Эўропы й непавага да эўрапейскай супольнасьці.

Не пасьпела дэлегацыя пакінуць беларускую зямлю, як ім ў сьпіну сваёй заявай плюнуў прэс-сакратар МЗС Павел Латушка. Маўляў, няўдзячныя: мы ім прадставілі ўсе ўмовы для атрыманьня аб'ектыўнае інфармацыі, а яны зрабілі несправядлівыя высновы. Сумнеў у кампэтэнцыі адных прадстаўнікоў Савета Эўропы ператварыўся ў скаргу іншым сябрам гэтае арганізацыі. Латушка выказаў спадзяваньне, што астатняя Эўропа стане на больш канструктыўную (вывучылі разумнае слова, цяпер ужываюць дзе дарэчы й недарэчы!) і аб'ектыўную пазыцыю.

Тэры Дэвіс, Вольфганг Бэрэндт і Кірыл Свобада сапраўды сустракаліся з усімі, хто меў што сказаць эўрапейцам. Быў арганізаваны вялікі «круглы стол», дзе замежнікі здолелі пасадзіць побач апазыцыю і ўлады. Дзе можна атрымаць больш аб'ектыўнае ўяўленьне пра сытуацыю ў краіне? Акрамя таго, дэлегаты наведалі палітычных вязьняў Клімава й Кудзінава, сустрэліся зь іх сем'ямі.

Гэтыя сустрэчы яскрава пацьвердзілі, што ніводная з пастаўленых эўрапарлямэнцкай «тройкай» яшчэ ў сакавіку ўмоваў не была выкананая нават часткова. Заціхшша ў процістаяньні ўлад і апазыцыі таксама не назіраецца. Зьмяненьні, якія ўвабраў у сябе выбарчы кодэкс, ня могуць сьведчыць на карысьць яго дэмакратычнасьці. Тыя, хто будзе абраны ў «палату прадстаўнікоў», апынуцца ў паслухмяным Лукашэнку заканадаўчым органе. Дзяржаўныя СМІ зрэдку згадваюць прозьвішчы апазыцыйных дзеячаў, але робяць гэта на тле набіўшых аскоміну кадраў бойкі на скрыжаваньні Пуліхава й Першамайскае.

Тэры Дэвіс распавёў пра свае ўражаньні ад Беларусі наагул. Гэта ня толькі расчараванасьць кволасьцю дэмакратыі, але й захапленьне мужнасьцю й сьмеласьцю людзей.

«Я сустракаўся з крытыкамі прэзыдэнцкае адміністрацыі. Яны сказалі, што будуць вылучаць сваю кандыдатуру на выбарах. Мы вітаем гэта», — заявіў кіраўнік дэлегацыі ў часе прэс-канфэрэнцыі.

Ягоных калегаў уразіў візыт у Хатынь.

9 жніўня ў Беларусь завіталі прадстаўнікі Бюро па дэмакратыі й правах чалавека. Яны таксама маюць намер пазнаёміцца са станам рэчаў у краіне для наступнай спарваздачы АБСЭ. Канчатковае ж рашэньне будзе прынятае на сумесным паседжаньні ў Вэне 30 жніўня. Такім чынам яшчэ ня ўсе масты, што лучаць нас з Эўропай, спаленыя. Хаця вогнішчы, якія зьнішчаюць апошнія сувязі, ніхто тушыць не зьбіраецца. Радыкальных зьменаў у палітыцы беларускіх улад не прадбачыцца. Ужо цяпер можна прагназаваць адмову эўрапарлямэнту дасылаць сваіх назіральнікаў у Беларусь, — а значыць, Эўропа загадзя не прызнае законнасьць выбараў.

АНЕКДОТ-С

Вопрос: Какой самый лучший выход из белорусского кризиса?
Ответ: Аэропорт Мінск-2.

* * *

Самые короткие книги:
1 «Противозачаточные средства». Автор Папа Иоанн Павел II.
2. «Египетские советы по мировому владычеству».
3. «Всё, что мужчины знают о женщинах».
4. «Путеводитель по Великобритании для гурманов».
5. «Английские красавицы».
6. «Нормы этикета». Автор Майк Тайсон.
7. «Народные адвокаты».
8. «Правдивые политики».
9. «Власть разума». Автор Владимир Жириновский.
10. «Персональная этика и производственные отношения». Автор Билл Клинтон.
11. «Этика». Автор Александр Зимовский.
12. «Путеводитель по белорусской демократии». А.Лукашенко.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



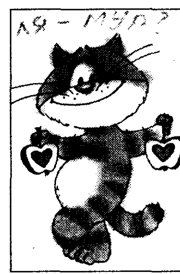
1.
«Практически над всеми странами Европы, которые минувшими весной и летом участвовали в уничтожении Югославии, под конец того года пронеслись ураганы страшной разрушительной силы».

(Б. Барахта, «Мы и время» №4, 2000 г.)



2.
«Наша программа известна своей правозащитной направленностью».

(А.Зимовский, программа «Резонанс» 6.08.2000)



3.
«Беларускіх вясковых кацянят – сьціплых и цярплівых – аддамо ў добрыя рукі»

(Прыватныя абвесткі, «Наша Ніва» №31, 2000г.)

НОВОСТИ

9 жніўня споўнілася 90 гадоў з дня народзінаў паэткі Ларысы Геніюш. У нядзелю, 6 жніўня, творчая грамадскасць краіны, што спавядае незалежнасць Бацькаўшчыны, сабралася ў гарадку, дзе жыла пісьменніца, каб адзначыць юбілей славутай жанчыны Беларусі.

5 жніўня а 14-й гадзіне з нацыянальнага аэрапорта Мінск–2 рэйсам «Люфтганзы» Мінск–Франкфурт Беларусь пакінула сямейства Спекхардаў — былы надзвычайны і паўнамоцны амбасадар ЗША ў Беларусі Дэніэл Спекхард, ягоная жонка Эн Спекхард (доктар псіхалогіі) і дзеці Ліа, Джэсіка і Дэн. Праводзілі Спекхардаў прадстаўнікі амбасады, суайчыннікі, блізкія сябры і два дзесяткі журналістаў. Спекхард адпрацаваў на сваёй пасадзе 3 гады, і, згодна з палажэннем аб ратацыі амбасадараў, яго павінен змяніць Майкл Козак.

Арыштаваныя два кіраўнікі мінскага гандлёва-выставачнага цэнтра «Паркінг» — Сяргей Дзямчук і Ігар Рымскі. Затрыманыя абвінавачваюцца ў шэрагу эканамічных злачынстваў, у тым ліку ў атрыманні хабару ў памеры 17 000 даляраў ЗША. Кампетэнтныя крыніцы ў праваахоўных органах не выключаюць, што пасля гэтага арышту можа адбыцца правядзенне дазнання ўдачыненні да некаторых высакапастаўленых чыноўнікаў. Справаю зараз займаецца КДБ. Пара змяняць рэкламу на тэлевізіі: «Паркинг — ваши лучшие отсидки!»

Раніцай 5 жніўня 22-гадовы лідэр беларускай філіі РНЕ Глеб Самойлаў быў забіты трыма ўдарамі нажа ў сэрца ў пад'ездзе ўласнага дома. Паводле слоў ягонай маці, нехта патэлефанаваў Глебу і выклікаў на сустрэчу. Праз нейкі час труп лідэра мясцовага РНЕ быў знойдзены суседзямі на лесвічнай пляцоўцы некалькімі паверхамі ніжэй кватэры Самойлава. Паводле факту наўмыснага забойства пракуратура Першамайскага раёна Мінска ў той жа дзень завяла крымінальную справу. Па некаторых звестках, супрацоўнікі аддзелу барацьбы з арганізаванай злачыннасцю даставілі на допыт да следчага каля 20 сяброў РНЕ. Дапытаныя сцвярджаюць, што следства ў асноўным адпрацоўвала крымінальную версію забойства.

4 жніўня ўдзень у пад'ездзе свайго дома быў забіты трыма кулямі з пісталета Уладзімір Запольскі, генеральны дырэктар завода «Гомельшкло». Праваахоўчыя органы не сумняюцца ў тым, што гэта заказное забойства. Следства, распачатае сумесна ўпраўленнем унутраных спраў і пракуратураю вобласці, у якасці асноўнай версіі забойства разглядае вытворчую дзейнасць Запольскага. Запольскі мог стаць ахвяраю тых, хто спрабаваў усталяваць таемны кантроль за збытам прадукцыі прадпрыемства. 6 жніўня ў гарадскім пасёлку Касцюкоўка Гомельскай вобласці адбылася грамадзянская паніхіда па Уладзіміры Запольскім.

7 жніўня пачалася кампанія па вылучэнні кандыдатаў у дэпутаты «палаты прадстаўнікоў нацсходу» Рэспублікі Беларусь. Выбары прызначаныя на 15 кастрычніка. На прэс-канферэнцыі ў Мінску старшыня камісіі Парламенцкай Асамблеі Савета Еўропы Тэры Дэвіс заявіў, што няма сэнсу накіроўваць міжнародных назіральнікаў на выбары. Аднак канчатковае рашэнне еўрапэйскія структуры — ПАСЕ, Парламенцкая Асамблея АБСЕ і Еўрапарламент — прымуць на канферэнцыі ў Вене напрыканцы жніўня.

Паводле звестак сацыялагічнай лабараторыі «Новак», падчас агульнанацыянальнага апытання было выяўлена, што 75% апытаных возьмуць удзел у выбарах. Толькі 14% не плануюць прыйсці на выбары ўвосень.

Каардынацыйная рада дэмакратычных сілаў прыняла рашэнне пачаць збор подпісаў за правядзенне ўсенароднага рэферэндуму. Паводле слоў Анатоля Лябедзькі, які старшыняваў на паседжанні, акцыя можа пачацца ў хуткім часе. Галоўная мэта рэферэндуму, які плануе правесці апазыцыя — падтрымка чатырох умоваў, што вылучаныя сусветнай супольнасцю для прызнання маючых адбыцца парламенцкіх выбараў у Беларусі дэмакратычнымі і свабоднымі. Як вядома, большасць апазыцыйных партыяў не лічыць магчымым удзельнічаць у выбарах пры цяперашніх варунках. Для тлумачэння сваёй пазіцыі ды падтрымкі яе з боку жыхароў і прапанавана ініцыяваць рэферэндум.

Адмысловымі загадамі абласных выканкамаў на буйных збожжавых сховішчах і элеватарах уведзена ваенізаваная ахова. Своеасаблівы феномен тлумачыцца досыць лёгка: ніколі за апошнія 5 гадоў сітуацыя з выплатаю заробкаў сялянам не была такой складанай. Упершыню запазычанасць калгаснікам перавысіла фонд аплаты працы за месяц. Напрыканцы ліпеня гэтыя даўгі дасягнулі амаль 20 мільярдаў рублёў і склалі 75% ад запазычанасцяў ва ўсіх галінах эканомікі. Нават паводле афіцыйных крыніцаў, толькі трацціна калгасаў і саўгасаў своечасова выплочваюць грошы сваім працаўнікам. Не скрадзеш — не пражывеш.

Беларускія канструктары навукова-вытворчага аб'яднання «Велкап», створанага на базе Інстытута надзейнасці машын Нацыянальнай Акадэміі навук, распрацавалі электронны дынамаметрычны ключ новага пакалення. Гэтае вынаходніцтва дазваляе цалкам кантраляваць момант поўнай «зацяжкі» разьбовых спалучэнняў. Падобнае вынаходніцтва ўжо было распрацаванае навукоўцамі Расіі і Амерыкі; на рынках СНД яно каштуе да тысячы даляраў, на Захадзе — ад 3500 да 8000 даляраў. Беларуская ідэя прывабная тым, што для яе рэалізацыі патрабуецца ўсяго каля 400 даляраў. Дылерства ўжо прапанавалі Нямеччына і Сінгапур.

ВЯРХОЎНЫ СУД

КРЫМІНАЛЬНЫЯ СУДЫ, ЯДНАЙЦЕСЯ!

Тацьцяна Папова

Для дарадцы Міжнароднае арганізацыі правоў чалавека па ваенных пытаньнях Вольфхарда Завуля Белая Русь (ням. Weissrussland) доўгі час зьяўлялася белай (*weiss*) плямай. У Нямеччыне да яго даходзіла няшмат інфармацыі пра нашу краіну, і ўся яна найчасьцей мела адмоўную афарбоўку. Так было да тае пары, пакуль ён не завітаў у Менск на міжнародны сэмінар, прысьвечаны распаўсюджаньню ведаў пра Міжнародны крымінальны суд у краінах Усходняе Эўропы.

Ідэя ўсталяваньня апошняе інстанцыі крымінальнага права на міжнародным узроўні была сфармуляваная два гады таму, калі 98 краін падпісалі пакт аб стварэньні Міжнароднага крымінальнага суда (МКС). Але каб ідэя ператварылася ў рэчаіснасьць, патрэбна яшчэ 60 ратыфікацыйных подпісаў пад статутам гэтае арганізацыі. Пакуль іх сабралі толькі шаснаццаць. Нямеччына мае намер ратыфікаваць статут увосень гэтага года. Беларусь, нягледзячы на зладжаны адмыслова для яе тлумачальны сэмінар, не зьбіраецца падпісваць ані пакт, ані статут МКС.

Міністэрства замежных спраў праігнаравала мерапрыемства. Затое надзвычай актыўна ўдзельнічала ў ім міністэрства абароны, за што й атрымала афіцыйную падзяку ад нямецкага складу дэлегацыі. На сэмінар таксама сабраліся прадстаўнікі міністэрства юстыцыі, Канстытуцыйнага й Вярхоўнага судоў Беларусі. Але пра афіцыйны намер садзейнічаць усталяваньню МКС беларускія ўлады нічога не сказалі.

Для гэтага, натуральна, ёсьць шэраг прычын. Перадусім, дзяржава, якая ратыфікуе статут МКС, мусіць унесьці зьмены ў сваю канстытуцыю. Гэта зьвязана з абавязацельствам выдаваць сваіх злачынцаў для міжнароднага судовага працэсу. Шмат хто ўпэўнены, што гэта можа адмоўна паўплываць на сувэрэнітэт гэтае краіны. Кітай ня ставіць подпісу пад статутам МКС, бо баіцца выкрыцьця шматлікіх фактаў парушэньня правоў чалавека на сваёй тэрыторыі. ЗША не заўважае гэтага дакумэнта, бо хвалюецца, каб не прымянілі санкцыяў да яе салдат, якія атрымліваюць загад навесьці парадак паўсюль, дзе ўзьнікае які-кольвечы ваенны канфлікт. Беларускі парлямэнт, верагодна, не атрымлівае дырэктывы падпісаць пакт аб міжнародным судзе ад сваёго кіраўніка, бо апошняму не падабаецца пэрспэктыва быць абвінавачаным у генацыдзе супраць уласнага народу.

Міжнародны Крымінальны Суд будзе займацца справамі, зьнітаванымі найперш з ваеннымі злачынствамі, а таксама рознымі формамі генацыду супраць народу. Нягледзячы на афіцыйную заяву кіраўніка праекта МКС Лотара Рыта аб абсалютнай апалітычнасьці гэтага ўтварэньня, у часе заключнай канфэрэнцыі прагучала меркаваньне аб тым, што такія маштабныя злачынствы ня могуць заставацца па-за палітыкай.

Ініцыятарам справы ў МКС можа выступіць дзяржава, што ратыфікавала статут арганізацыі, Савет Бясьпекі ААН, ці адзін з пракурораў гэтае ўстановы. Пракурору ж можа паскардзіцца хто заўгодна. Пры гэтым пакараная будзе не дзяржава, а канкрэтная асоба. Гэтая акалічнасьць таксама спыняе дабраахвотнае падпісаньне ратыфікацыйнага пагадненьня беларускімі ўладамі.

Шмат якім краінам МКС уяўляецца нейкім увасабленьнем вышэйшае справядлівасьці, што жорстка карае кожнага, хто парушыць закон. Гэты фактар таксама можа стрымаць руку зь пяром, занесеную над паперай. Але дэлегацыя міжнароднае арганізацыі правоў чалавека запэўніла, што судовыя памылкі на працэсах МКС амаль выключаныя, бо была распрацаваная адмысловая сыстэма мераў па іх прадухіленьні. Сярод іх прынцып: не выкарыстоўваць у якасьці прысуду сьмяротнае пакараньне.

«Дзейнасьць МКС патрэбная Эўропе не таму, што нацыянальныя юрысдыкцыі часам ня здольная ўтаймаваць злачыннасьць. Яна прызначана для стварэньня прававых гарантый на міжнародным узроўні і будзе дзейнічаць як парасоннае аб'яднаньне па-над крымінальнымі судамі, што ратыфікуюць статут МКС», — заявіў у інтэрвію нашай газэце Вольфхард Завуль. Існуе верагоднасьць, што Міжнародны крымінальны суд распачне сваю дзейнасьць пры канцы наступнага году. Да гэтага часу, па прагнозах спадара Завуля, статут арганізацыі падпіша большасьць эўрапейскіх дзяржаў. ■

ВЫБОРЫ

НЯЎДЗЕЛ З УДЗЕЛАМ

Заканчэнне. Пачатак на с. 1

І рэч, на самой справе, не толькі ў паўнамоцтвах «палаты», легітымнасці Лукашэнкі разам з ягонай «канстытуцыяй» ды іншых юрыдычных нюансах — а перш за ўсё ў наяўнасці альбо адсутнасці палітычнай волі. Апазіцыі, дэманстратыўна пагрэбаваўшы яе патрабаваннямі, паказалі на яе месца — і калі яна гатовая гэтае месца заняць, дык гэта якраз і сведчыць найяскравейшым чынам пра адсутнасць гэтай самай палітычнай волі. Такім чынам, апазіцыя ўсур'ёз не можа прэтэндаваць ні на што большае, як заняць нішу дэкаратыўнага элемента, прыдатка ў сістэме вычварнай лукашэнкаўскай дыктатуры. Што б пры гэтым ні гаварылася — рэальна на змену дзяржаўнай сістэмы яна прэтэндаваць не будзе. Гэтак увогуле — гаворка ідзе не толькі і не столькі пра «выбары», на якіх, дарэчы, даўно пара скончыць засяроджвацца. Дзякуй Богу, што няўдзячная «прыдаткавая» роля большыню апазіцыянераў усё ж не задавальняе. ■



ПАЛЯВАННЕ

На бяду маладых эсдекаў і младафронтаўцаў з Бабруйску, што наладзілі другога жніўня свой летнік на раце Беразіна, побач размясціўся лагер паляўнічых, якім яны чамусьці вельмі не спадабаліся. Калі звечарэла, пасля пагрозаў і правакацыйных абразаў паляўнічыя адкрылі пальбу па бел-чырвона-белым сцягу, які лунаў над лагерам. Пры гэтым было паранена непаўналетняе дзяўчо.

Як паведамляе прэс-служба арганізацыі «Маладыя сацыял-дэмакраты», сярод паляўнічых былі прадстаўнікі бабруйскай міліцыі і ўладаў. Удзельнікі семінару падалі калектыўную заяву ў БХК, а таксама на імя пракурора горада Бабруйска. Ці панясуць вінаватыя адказнасць, альбо ўсё абыдзецца пазбаўленнем ліцэнзіі на паляванне? ■

ПРАТЭСТ

15 СУТАК — ЗА ГАРАЧУЮ ВАДУ

Зміцер Ліхтаровіч

Да чарговага турэмнага зняволення вырачаны судом барысаўскі актывіст Аляксандр Абрамовіч. У турме ён распачаў галадоўку.

Пад кіраўніцтвам А.Абрамовіча мясцовыя сацыял-дэмакраты правялі ў Барысаве пікет. Лозунгі былі досыць стракатымі: *«Нам патрэбная гарачая вада!», «Далоў палітычную медыцыну!», «Далоў гарадское начальства!»*. Сведчаннем палітычнага характару медыцыны, між іншым, палічылі той факт, што падчас папярэдняй адсідкі да Абрамовіча падсадзілі зняволенага з адкрытай фырмаю туберкулёзу.

Лозунгі былі намаляваныя на вялікіх кавалках тканіны. З гэтымі «прасцінамі» пікетоўшчыкі (па завядзёнцы, без ніякага дазволу ўладаў) выйшлі на галоўную гарадскую плошчу. Пратрымацца перад вокнамі гарвыканкама яны здолелі хвілін з 10, пасля чаго былі арыштаваныя.

Улічваючы ранейшыя ўдзелы ў несанкцыянаваных пікетах, двое з затрыманых, А.Абрамовіч і І.Леднік, паводле рашэння мясцовай суддзі А.Бабішчы, будуць сядзець у турме адпаведна 15 і 5 сутак. Астатнія ўдзельнікі адздзелаліся штрафамі ды папярэджаннямі. Такім чынам, агульны турэмны стаж А.Абрамовіча складзе больш як 100 дзён. ■

ЭЛЕКТОРАТ

Павел Знавец
депутат Верховного Совета, член ЦК БСДП «НГ»

ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СОЦИОЛОГИИ

(Окончание. Начало в №19)

Думаю, что пока до полномасштабной тоталитарной диктатуры с появлением мини-Куропат и мини-ГУЛАГов не дошло, наши граждане в ответах на вопросы социологов будут робко жаловаться на ухудшение жизни. С полной победой лукашизма и уничтожением структур гражданского общества, которые пока не подконтрольны в полной мере Лукашенко, такие жалобы станут редкостью. Вот тогда социологи сенсационно отметят тенденцию значительного уменьшения числа недовольных. Если режим перейдет черту, и начнутся физические устранения, а не только бесследные исчезновения политических конкурентов и просто недовольных, то нетрудно представить, что ответы респондентов на все вопросы относительно власти и её действий будут в подавляющем большинстве одобрительными.

Колебания рейтинга Лукашенко

Не буду с точностью до процента определять рейтинг популярности Лукашенко среди белорусских избирателей, однако смею предположить, что после государственного переворота под видом референдума его рейтинг не поднимался выше 20–30%. А ныне, спустя пять с половиной лет, минувших со времени прихода Лукашенко к власти, и спустя три с лишним года после захвата абсолютной власти в ноябре 1996 года, этот рейтинг снизился еще на несколько пунктов и составляет 15–25%.

Всем, кто интересовался социологическими исследованиями в Беларуси последние 6–7 лет, наверняка памятны рейтинги, которые якобы имел во время президентской кампании в 1994 году бывший глава правительства В.Кебич. Почти все службы давали Кебичу рейтинги, оказавшиеся на самом деле в 2–3 раза ниже по результатам выборов. Так же искусственно занижался рейтинг другого кандидата — депутата и директора совхоза «Городец» Шкловского района Могилевской области А. Лукашенко. Ко времени старта той президентской кампании уровень протестных настроений в белорусском обществе достиг апогея. Это и подтвердилось по результатам выборов (напомню, что Кебич набрал чуть более 17% голосов в первом туре, а во втором и вовсе лишь около 10%; в то же время показатели его конкурента Лукашенко таковы: в первом туре — около 45%, а во втором — около 82% от числа пришедших на выборы или приблизительно 31% и 57% от общего числа избирателей соответственно). Тогда большинство населения если не восторгалось Лукашенко, то поверило в его способность вместе с командой, которую составляли, как он сам выражался, *«молодые и башковитые интеллектуалы»* (В.Гончар, Д.Булахов, А.Лебедько и другие), вывести страну из кризиса, обуздать коррупцию и т.д. Ничего этого нет и в помине, — а рейтинги Лукашенко в интерпретации некоторых социологических служб порой доходят до 60% и даже выше.

Резкое падение популярности

Первые 100 дней президентства никто из оппонентов Лукашенко не критиковал, несмотря на его явный популизм и пустые обещания в прямых телеобращениях к народу. Соответственно и рейтинги социологических служб оставались стабильно высокими и превышали 50%. Сам Лукашенко тем временем, в нарушение закона о местном самоуправлении, формировал свою опору на местах — так называемую «вертикаль». Далее указы и распоряжения Лукашенко, нарушающие в той или иной степени Конституцию и законы, стали издаваться все чаще и чаще. И вот гром среди ясного неба — в знак протеста подает в отставку вице-премьер В.Гончар. Вскоре последовал новый скандал: Лукашенко с помощью своего идеологического сподвижника А.Федуты запретил печатать доклад депутата С.Антончика о коррупции во властном окружении. По различным опросам, после отставки Гончара и выхода газет с «белыми пятнами» доверие к Лукашенко упало в два раза и составляло, по разным опросам, в среднем от 20% до 30%.

Результаты опроса, проведенного тогда в Бресте социологической группой «Шчырасць», таковы: доверие к Лукашенко упало почти в два раза по сравнению с опросом, который проводился по истечении 100-дневного срока его президентства. В октябре 1994 г. деятельность Лукашенко полностью либо с оговорками поддерживало 46,4% опрошенных брестчан, а в конце года — только 26%. Причем лишь 6% заявили, что они во всем поддерживают Лукашенко. В то же время 52% опрошенных полностью либо с оговорками отказали в доверии к нему.

Приведенные цифры дают возможность сделать вывод о том, что со времени тех событий (т.е. с января 1995 г.) реальный рейтинг Лукашенко больше расти не мог. Ведь именно тогда значительная часть населения с ужасом осознала, что их эмоциональный выбор назло Кебичу оказался ошибочным. Цифра в 6% указывает на количество безнадежно зомбированных поклонников Лукашенко. На тот момент рейтинги «страха» и «доверия» существенно исказить реальные мнения народа о недавнем кумире не могли, так как еще существовало разделение властей, не было террора и репрессий по политическим мотивам, выходили газеты «Свабода» с тиражом свыше 90 тысяч и «Народная газета» И.Середича, имевшая почти полумиллионный тираж и т.п. Большинство граждан Беларуси уже тогда увидело сущность Лукашенко, но боязни перед ним и формирующейся системой его личной власти еще не было.

«Эффект Горбачева»

Известно, что ситуация в экономике Беларуси со времени избрания Лукашенко на высший государственный пост, вопреки обещаниям, не только не улучшилась, а, наоборот, ухудшилась. Миф о том, что «президенту мешают», превратился даже для простого обывателя в сказку про белого бычка. Лукашенко уже не мог победить во втором референдуме, поэтому и пошел на силовой вариант захвата всей власти.

В белорусском обществе наблюдается электоральный «эффект Горбачева» в отношении деятельности Лукашенко. Сравнивая Лукашенко с Горбачевым, люди говорят, что и тот, и другой могут только болтать, а толку никакого. Отличие, пожалуй, лишь в том, что Горбачев, болтая, старался сеять гласность и демократию, а Лукашенко посеял страх, а демократию называет непристойным словом «дерьмократия».

Демографический фактор

Итак, в начале 1995 года рейтинг Лукашенко почти по всем опросам не превышал 30%. Откуда же уважаемые социологи сегодня дают Лукашенко снова 40–50%? Ведь жизнь лучше не стала? Для того, чтобы еще раз убедиться, что здесь что-то не так, обратимся к изменениям демографической ситуации за последние пять с половиной лет. По данным демографов, начиная с 1995 года, смертность в Беларуси составляла в среднем около 130 тысяч в год. Получается, 650 тысяч жителей ушли в мир иной. Вместе с тем в ряды избирателей влилось около 700 тысяч представителей поколения тех, кто выбирает «пепси». В отличие от людей преклонного возраста, в молодёжной среде популярность Лукашенко низка. Создание «лукомола» (БПСМ) практически не добавило экс-президенту сторонников среди молодёжи из-за откровенно карьеристских замашек и многочисленных разборок среди его лидеров. В результате несложных арифметических подсчетов можно с большой долей вероятности утверждать, что в результате только демографических изменений, произошедших среди населения за последние пять с лишним лет, электорат Лукашенко уменьшился минимум на 1 миллион человек.

Во время проведения весной 1999 года кампании по президентским выборам автору этих строк удалось провести собственное мини-исследование по вопросу доверия к Лукашенко среди населения города Столина Брестской области. Мною было обойдено более 500 квартир в процессе сбора подписей в поддержку кандидатур М.Чигиря и З.Пазьняка. Раскладка получилась следующей. Около трети жителей подписались в поддержку обоих кандидатов в президенты, предоставив при этом необходимые паспортные данные о себе. Ещё примерно треть побоялась это сделать под различными предлогами, но из кратких бесед с ними выяснялось, что они либо боятся подписываться, либо не верят в то, что их подписи на что-то повлияют в итоге. И, наконец, оставшаяся примерно треть столинцев либо демонстрировала злость вследствие того, что их потревожили, либо отвечала в том духе, что никому не верит. Думаю, реальная поддержка Лукашенко в провинции ныне не превышает 30–35%. Что касается больших городов и столицы, то в них, бесспорно, доверие к Лукашенко ещё ниже.

Исследования так называемых «разговоров на кухне», на мой взгляд, могут более точно отразить в условиях полутоталитарной диктатуры в Беларуси истинное мнение народа о Лукашенко и его режиме, нежели применение стандартных социологических методик опроса.

Нестандартные методы опроса

Учитывая специфику полутоталитарной диктатуры белорусского общества, необходимо изыскивать средства и создавать при партиях и движениях конкурирующие социологические службы, применяющие специфические методики опроса. **При более-менее справедливых и демократических выборах, в случае достижения стратегического единства всех противостоящих «батьке» политических сил, у Лукашенко нет шансов.** Для того, чтобы убедиться в этом, предлагаю имеющимся социологическим службам провести опрос общественного мнения по нестандартной схеме. Сохраняя все существенные параметры, необходимые для достоверности опроса (репрезентативность выбора участников опроса, пропорциональное представительство возрастных, половых, профессиональных и т.д. групп населения), в анкету опроса предлагаю включить один вопрос в такой формулировке: «За кого Вы проголосуете на свободных и справедливых выборах президента Республики Беларусь?». Ниже в алфавитном порядке предложить варианты ответа: 1. Богданкевич, 2. Гайдукевич, 3. Вечорка, 4. Калякин, 5. Кебич, 6. Лебедько, 7. Линг, 8. Мясникович, 9. Пазьняк, 10. Статкевич, 11. Чигирь, 12. Шушкевич, 13. Другой кандидат (укажите фамилию), 14. Определюсь с выбором после выступления по телевидению и радио всех, 15. Не пойду на выборы, 16. Затрудняюсь ответить.

Насколько мне известно, опрос по предложенной выше схеме еще не проводился. А между тем, **такая методика опроса — с исключением, во избежание воздействия «факторов страха и недоверия», фамилии Лукашенко — позволит более точно определить рейтинг популярности правителя в полутоталитарном обществе.** Истинные поклонники Лукашенко обязательно собственноручно впишут его фамилию в пункт 13. С другой стороны, респонденты, выбравшие пункты 14 и 16, наверняка не проголосуют за Лукашенко.

Думаю, и окружению Лукашенко было бы интересно узнать истинную популярность своего хозяина. Может быть, тогда бы Мясникович и К° начали думать о путях и способах, как переметнуться на сторону следующего президента, который рано или поздно заменит Лукашенко. Напомню, что бывшего патрона В.Кебича сдали с потрохами сразу после первого тура президентских выборов 1994 года. Спустя два с лишним года (в ночь с 24 на 25 ноября 1996 г.) М.Мясникович, сидя на телефоне в Мингорисполкоме, диктовал нужные результаты референдума областным и прочим «вертикальщикам». Очевидно, что в окружении Лукашенко категории морали и нравственности отсутствуют напрочь. Там другая «мораль», суть которой — остаться у власти невзирая ни на что.

Лукашенко в любом случае вынужден пойти на выборы, но в то же время будет стремиться любой ценой добыть в них победу. Технология чудовищных фальсификаций отработана на референдуме 1996 года, так что изобретать ничего нового не нужно. Учитывая, что диктатор на организацию свободных и демократических выборов не пойдет, **необходимо использовать все имеющиеся у Европы и США рычаги воздействия на режим и на Россию, чтобы помочь организационно и технически обеспечить свободу волеизъявления.** В том числе серьезно прорабатывать вариант голосования с помощью электронных систем и электронных переносных избирательных урн.

Еще несколько лет назад я не мог поверить в то, что значительная часть партократов от былой КПБ–КПСС окажется до такой степени продажной и аморальной, что ради сохранения своего «рыла у корыта власти» пойдет на государственный переворот и разрушение всей правовой системы, с таким трудом создававшейся в белорусском обществе. Откровенно говоря, ранее не верилось, что они — эти самые бывшие советские партократы, а ныне просто «лу-публика» — с собачьим усердием, страхом и отвращением одновременно будут прислуживать человеку, которому более подходит, по меткому выражению российского а-ля-политика Жириновского, профессия *«колхозного конюха»*. Увы, теперь это реальность. Поэтому задача всех здоровых сил общества — сделать все возможное для того, чтобы Беларусь скорее вернулась на путь европейской цивилизации, основанной на уважении личности в обществе, верховенстве закона и права. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



7 августа в своем любимом баре неизвестными был расстрелян из автоматических винтовок Жан-Мишель Росси, 44-летний основатель Корсиканского Национально-освободительного фронта (КНОФ). Убийство может существенно осложнить урегулирование проблемы сепаратизма на о-ве Корсика, населенном, в основном, этническими итальянцами. В конце июля умеренные сепаратисты согласились принять план французского премьер-министра Леонеля Жоспена, который предложил Корсике широкую автономию. Однако мирный план имеет немало противников с обеих сторон. Некоторые группы боевиков продолжали выступать с угрозами. Похоже, жертвой одной из таких групп и стал Жан-Мишель Росси, которого давно обвиняли в предательстве и коллаборационизме.

В Приморье на поселок Лучегорск случилось нашествие бесхозных буренок. Хозяева просто плохо приглядывают за своим хозяйством. Но власти придумали наказание — арест. Причем арестовывают не хозяев, а животных. Для них создали штраф-стоянки. Корове под арестом вполне удобно: ее напоят, накормят и, если нужно, даже подоят. Хозяину же придется заплатить до тысячи рублей штрафа. В поселке Ливадия урбанизированные коровы не только портят газоны, но и съедают белье, вывешенное хозяйками. Здесь тоже собираются построить такие стоянки. Кроме коров, за решетку будут сажать и козлов. На центральных дорогах они чувствуют себя вольготнее, чем водители.

Как известно, бич супермаркетов — мелкое воровство покупателей. Немецкий филиал Европейского института торговли провел исследование: что же больше всего воруют немцы? Выяснилось, что реже всего тащат кофе — 0,4% от общего числа украденных товаров. Небольшим спросом пользуется и спиртное — всего 8%. Канцелярские принадлежности делят 3-е почетное место с бритвенными лезвиями — 13%. Впереди них электрические лампочки — 18%. Но 1-е место, далеко оторвавшись от всех конкурентов, занимают презервативы — 38%.

Американские ученые впервые в истории произвели трехмерную компьютерную эмуляцию ядерного взрыва. С помощью мощных суперкомпьютеров ядерных лабораторий Los Alamos, Lawrence Livermore и Sandia была взорвана виртуальная водородная бомба, причем моделирование было произведено в масштабе 1:1. Пока имитировали лишь первые секунды взрыва — непосредственно процесс детонации и начало выброса радиации. С 1992 года в соответствии с международными договоренностями США перестали производить подземные атомные взрывы. Теперь же, с появлением мощных компьютеров, стало возможнsv проводить виртуальные ядерные испытания.

Бывший вице-премьер Малайзии Анвар Ибрагим приговорен к 9 годам тюремного заключения за гомосексуализм. Анвар Ибрагим приступит к отсидке после того, как отсидит 6 лет, которые получил в прошлом году за превышение власти. Это помешает известному политическому лидеру вернуться к активной политической жизни и стать премьер-министром. Наблюдатели считают, что приговор свидетельствует о нежелании малазийцев идти по пути либеральных реформ.



В американской предвыборной эстафете Джордж Буш-младший оторвалась от своего конкурента Альберта Гора на 17 пунктов. Но приемник Клинтона не сдается. Его новое оружие, которое должно помочь ему ликвидировать разрыв — сенатор Дж.Либерман — кандидат на пост вице-президента. Либерман определенно должен урвать часть электората республиканцев. Ортодоксальный иудей, он пользуется репутацией суперморального политика. Достаточно сказать, что партийная принадлежность не помешала ему в 1999 году добиваться импичмента своего босса Клинтона во время скандала с Левински.

ХРОНІКА

ПОЛЬСКА-САВЕЦКАЯ ВАЙНА

9.11.1918 Дэмакратычная рэвалюцыя ў Нямеччыне.

11.11.1918 Пілсудскі вяртаецца ў Варшаву з турмы ў Магдэбургу. Польшча пасля 123 гадоў зняволення зноў незалежная краіна.

1.12.1918 Нямецкія войскі перадаюць грамадзянскую ўладу ў Вільні гарадскому савету, буйнейшыя фракцыі якога складаюць палякі, габрэі і бальшавікі.

8.12.1918 Улада ў Вільні пераходзіць да мясцовых бальшавікоў.

1.01.1919 Паўночна-заходняя абласная канферэнцыя РКП(б), што праходзіла ў Смаленску, абвяшчае аб стварэнні Сацыялістычнай Савецкай Рэспублікі Беларусь.

1.1.1919 Прапольскія вайсковыя арганізацыі спрабуюць захапіць уладу ў Вільні. На дапамогу мясцовым камуністам падыходзіць Пскоўская дывізія РККА.

5.02.1919 У Беластоку падпісана сакрэтная дамова аб пропуску польскіх войскаў праз нямецкія пазіцыі ў накірунку Вільні.

27.02.1919 ЦВК Літоўскай ССР і ЦВК Беларускай ССР сфарміравалі ўрад Літоўска-Беларускай ССР.

19.03.1919 Вільня захоплена палякамі. Пілсудскі звяртаецца з адозвай да грамадзянаў былога княства Літоўскага, у якой гарантуе ім права на дзяржаўную ініцыятыву ў рамках федэратыўнай польска-літоўска-беларускай дзяржавы.

8. 08.1919 Палякі займаюць Менск.

29.08.1919 Заняты Бабруйск. Фронт стабілізуецца амаль на год па лініі Дзвінск – рака Дрыса – Лепель – Барысаў – Глуск – Любань.

3.09.1919 У Смаленску створана дыверсыйнае бюро па каардынацыі антыпольскага партызанскага руху.

18-19.09.1919 Пілсудскі асабіста наведвае захоплены Менск, каб прапанаваць беларусам падтрымаць яго федэралісцкі праект. Пачынаюцца польска-беларускія кансультацыі, якія фактычна заходзяць у тупік. Пілсудскі адмаўляецца правесці плебесцыт аб аўтаноміі, стварыць спецыяльнага міністэрства па справах Беларусі, ураўнаваць статус польскай і беларускай моваў... Польшча пагаджаецца толькі падтрымаць беларускія школы.

Восень 1919 Пілсудскі прыпыняе наступ, каб дазволіць чырвоным перакінуць войскі на дзянікінскі фронт.

28.12.1919 Савет Народных камісараў прапанаваў Пілсудскаму праект мірнага дагавору, адпаведна якому мяжа паміж РСФСР і Польшчай мелася прайсці па лініі Дрыса – Полацк – Барысаў – Парычы.

13.12.1919 Адбываецца раскол у Беларускай радзе па пытанні аб падтымцы палякаў.

20.03.1920 Польшча адмаўляецца ўдзельнічаць у мірных перамовах, месцам якіх быў прызначаны Барысаў.

21.03.1920 Петлюра і Пілсудскі падпісваюць генеральную дамову аб паходзе супраць бальшавікоў. У якасці платы за збройную падтрымку Украіна мусіць ахвяраваць палякам Усходнюю Галіцыю і частку Валыні.

25.04.1920 Пачынаецца маштабны польска-украінскі наступ на Паўднёва-Заходнім фронце.

26.05.1920 Палякі займаюць Кіеў. Петлюра асабіста праводзіць рэвізію на Падоле, як гандляры выконваюць яго загад аб пераходзе рэкламы на ўкраінскую мову.

23.06.1920 Конармія Будзённага, перакінутая на Украіну з Майкопу, прарывае фронт пад Самгарадком. Чырвоныя звужаюць кальцо аблогі. Каб не трапіць у пастку, палякі эвакуіруюцца з Кіева.

2.07.1920 Тухачэўскі, камандуючы Заходнім фронтам, аддае загад аб пачатку наступу ў Беларусі.

14.07.1920 Чырвоная кавалерыя Гая ўзяла Вільню. Шлях у горад ёй паказаў 14 гадовы беларускі хлопчык, якога за гэты гераічны ўчынак прынялі ў камсамол. Палякі здаюць Гародню.

23.08.1920 Закончылася львоўская аперацыя. У выніку дрэннай каардынацыі вайсковых частак чырвоныя не здолелі захапіць сталіцу Галіцыі. Пад Замосцем польскія ўланы разбіваюць авангад конніцы Будзённага.

13-19.08.1920 Варшаўская аперацыя. Польская армія пад кіраўніцтвам Пілсудскага і французскага ваеннага дарадчыка Вейгана разбівае 2 арміі Тухачэўскага. Чырвоныя адступаюць.

13.09.1920 Пачынаюцца перамовы ў Рызе паміж прадстаўнікамі Польшчы і Савецкай Расеі. Беларусь, лёс якой пастаўлены на карту, фактычна не прадстаўлена на перамовах.

12.09.1920 Канец вайны застае польскія часткі пад Менскам. Паколькі па ўмовах перамір'я баевые дзеянне канчаткова павінны скончыцца 18 кастрычніка, пілсудчыкі па інерцыі паспяваюць заняць Менск і пасля без бою аддаць яго чырвоным.

18.03.1921 У Рызе а 19.00 падпісаны рыжская мірная дамова, якая падзяліла Беларусь паміж Польшчай і Савецкай Расеяй.

ТЭМА НУМАРУ

ПАМІЖ ПОЛЬШЧАЙ

Алесь Семчанка

31жніўня спаўняецца восемдзесят гадоў з дня другога абвяшчэньня Дэклярацыі незалежнасьці Сацыялістычнае Савецкае Рэспублікі Беларусь. Прыняцьце гэтага дакумента сталася адным з вынікаў савецка-польскае вайны 1919-1920 гадоў, а дакладней, яго прамежкавага этапу — акупацыі савецкімі войскамі Менску 11 ліпеня 1920 году. Супраць гэтага дакумента, зважаючы на дэкаратыўны характар незалежнасьці ССРБ, прагаласавалі беларускія эсэры, былыя хаўрусьнікі бальшавікоў па антыпольскай барацьбе.



Паралелі

Зараз ужо амаль забытая вайна, пра якую мы амаль нічога ня ведаем (калі, канешне, ня браць пад ўвагу аповесьць Я.Коласа «Дрыгва» пра слаўнага беларускага партызана дзеда Талаша), у міжваенны час (1921-1939) адыгрывала істотную ролю ў савецкай прапагандзе, параўнальную хіба з роляй Вялікай Айчыннай у сучаснасьці. Некалькі цікавых паралеляў. Зараз галоўным сьвятам краіны ёсьць 4 ліпеня — дзень вызваленьня Менску ад нямецкіх войскаў (а ня дзень прыняцьця Дэклярацыі аб сувэрэнітэце), а тады 11 ліпеня — дзень «вызваленьня ад белапольскіх акупантаў» (а зусім не гадавіны другога абвяшчэньня ССРБ). Значнае мейсца займала тэматыка вайны ў тагачасным беларускім сацыялістычным мастацтве. Узгадайма карціну І.Ахрэмчыка «Уступленьне Чырвонай арміі ў Менск», скульптурную кампазыцыю А.Глебава «Выгнаньне белапалякаў», опэру А.Багатырова «У пушчах Палесься». Нават нашая кінастудыя атрымала сваю нефармальную назву — «Партызанфільм» — не пасля Вялікай Айчыннай вайны, а ў момант стварэньня, у 1928 годзе, за свой першы фільм «Лясная быль» рэжысэра Ю.Тарыча. Потым былі й іншыя — «11 ліпеня», «Першы ўзвод». Вельмі шырока сьвяткаваліся дзесятыя ўгодкі «вызваленьня» Менску ў 1930 годзе: адчынілі стадыён імя «вызваленьня...», яўрэйскаму тэатру надалі статус Дзяржаўнага яўрэйскага тэатру імя «вызваленьня...», правялі сьвяточныя мітынгі й парады.

У 1940 ужо не існавала Польшчы, СССР імкліва рыхтаваўся да другой вайны, таму ўжо нейкіх адмысловых урачыстасьцяў не было, хоць прэса і апублікавала артыкулы пра тое, што *«организаторами разгрома белополяков в 1920 является тов. Сталин и его ближайший соратник Ворошилов»*, а ўсе памылкі былі зроблены *«Иудой-Троцким»* і «ворагам народа» Тухачэўскім. Пасьля 1945 новай сьвяшчэннай каровай і прапагандысцкім прыкладам стала й застаецца дагэтуль Вялікая Айчынная вайна.

Польшча Пястаў і Польшча Ягелонаў

Агульнай пазыцыі па беларускім пытаньні ў польскіх палітыкаў напярэдадні й падчас вайны не было. Існавалі дзьве канцэпцыі, якія ўмоўна называліся ідэяй Польшчы Пястаў (Пясты — першая польская каралеўская дынастыя) і Польшчы Ягелонаў (Ягелоны — дынастыя, пачатая вялікім князем літоўскім Ягайлам). Першай прытрымліваліся польскія правыя й шавіністычныя колы, перадусім эндэкі (сябры Польскай народнай дэмакратыі). Сутнасьць іх погляду палягала ў тым, каб адрадзіць польскую дзяржаву на спрадвечных ці этнаграфічных польскіх землях, якія разумеліся шырэй сучасных: зь Вільняй, заходняй Беларусьсю, Галічынай. Апанэнтамі эндэкаў выступалі польскія сацыялісты з ППС (адным з заснавальнікаў партыі быў і Юзаф Пілсудскі), якія адстойвалі ідэю вялікай Рэчы Паспалітай як фэдэрацыі Польшчы, Беларусі, Украіны, балтыйскіх краінаў. Прычым сацыялісты падкрэсьлівалі, што: «*Мы нясем сацыялістычную прапаганду нашым братам на Літве й Русі, але нас нельга падазраваць у захопніцкіх плянах, таму што мы дзейнічаем не ў інтарэсах польскасьці, а ў інтарэсах рэвалюцыі, якая павінна вызваліць людзёў ад ланцугоў няволі сёньняшняга дня... Таму мы не акрэсьліваем межы новай Польскай рэспублікі, бо тое, якімі яны будуць, вырашыць воля народаў пасьля пераможнай рэвалюцыі*». Пры гэтым палякі добра разумелі праблемы беларускага нацыянальнага руху, яго малую падтрымку, лічылі беларусаў пачатку стагодзьдзя «*сырой этнаграфічнай масай без нацыянальнай сьвядомасьці*». Такім чынам пытаньне, якая ж канцэпцыя ўрэшце пераможа, на момант вайны зьяўлялася адкрытым, і не ў апошнюю чаргу залежыла ад саміх беларусаў і іхнай актыўнасьці.

Беларускі рух падчас вайны

Адразу пасьля захопу Вільні ў красавіку 1919 года Пілсудскі апублікаваў адозву «Да народаў былога Вялікага княства літоўскага», якая была вытрымана ў духу прызнаньня нацыянальных інтарэсаў беларусаў і летувісаў. Палякі сцьвярджалі, што не зьбіраюцца прымусам далучаць гэтыя народы да Польшчы, але хочуць размаўляць «*як роўны з роўным, як вольны з вольным*». Беларускія дзеячы, якія канцэнтраваліся вакол Рады БНР, сустрэлі заяву з аптымізмам. У Вільні, потым у Менску зноўку пасьля працяглага пэрыяду бальшавіцкае акупацыі пачалі адчыняцца беларускія школкі, выходзіць беларускія газэты. У Менску спачатку выдаваўся «Звон» (ёсьць сур'ёзныя падставы меркаваць, што пад псэўданімам яго галоўнага рэдактара Ядзьвігі Луцэвіч хаваўся сам Янка Купала), потым газэта «Беларусь».

18-19 кастрычніка «сэрца Беларусі» Менск наведаў сам Начальнік Польскае дзяржавы — Юзаф Пілсудскі. Нягледзячы на тое, што ўсе выдатна разумелі па-польску,

ЗАБЫТЫЙ ОБРАЗ

ТАЛАШОВА ДОЛЯ

Александр Кавальский

В 1933 году Якуб Колас написал повесть «Дрыгва». Повесть посвящена реальному человеку — Василю Талашу, крестьянину из деревни Новоселки Петриковского района, который после стычки с польскими легионерами, пытавшимися реквизировать стог сена, убегает в лес и становится красным партизаном.



Примечательно, что этот обыкновенный для военного времени, почти бытовой конфликт (каких было великое множество и в большевистском тылу) Колас превращает в пример социально-национального сопротивления белорусского народа польской оккупации. С того времени дед Талаш — простой припятский бакенщик, разменявший восьмой десяток — превращается в народного героя, этакого белорусского супермена. Величие созданного образа не позволило оставить деда в покое, когда началась Великая Отечественная, и, благодаря коммунистическим пропагандистам, почти столетний дед второй раз становится красным партизаном, показывая несгибаемость белорусов в отстаивании советской власти в борьбе за социалистическое отечество. В действительности же, Василя Талаша вывезли в Москву, поселили в гостинице «Якорь», где жили и другие эвакуированные из Беларуси партийные и культурные деятели. По воспоминаниям очевидцев, дедушка уже плохо ориентировался в реальности, поэтому за него написали призыв к белорусским партизанам — раскрученный образ нужно использовать, даже если он уже не соответствует действительности — таковы законы агитпропа или, как модно говорить теперь, пи-ара.

Отгремела Вторая мировая, Талашу воздвигли памятник на площади Якуба Коласа, «Дрыгва» стала школьным программным произведением, — но, несмотря на старания коммунистических агиографов, люди стали его забывать. Перед выходом этого номера мы провели небольшой опрос прямо возле скульптуры деда Талаша. Большая половина опрошенных просто не знает, кому посвящен памятник. Только половина (в основном люди старшего возраста) хоть что-то слышали о герое-партизане. Но вот на вопрос, против кого он партизанил, все почему-то отвечают: *«Как против кого? Против немцев, естественно»*. Только один ответил, что *«дед Талаш — это белорусский Шварцнеггер, который в годы Гражданской войны сражался с беляками»*. Можно, конечно, традиционно попенять на молодое поколение, которое не знает свою историю, — но не только молодежь недоуменно разводила руками. Проблема, наверно, гораздо шире. Скорее всего, большевистские «пиарщики» сами попали в ту яму, которую вырыли, подменив реального, живого деда-полешука созданным конъюнктурным имиджем. Конъюнктура недолговечна по определению, она быстро отрабатывает свой ресурс. В случае с Талашом этот ресурс, видимо, отработан. Польско-большевистская война и ее герои забыты, забывается постепенно и Великая Отечественная, которая еще в большей степени обросла идеологическими мифами и штампами. Это закономерный процесс, и ему бесполезно сопротивляться. Все-таки не может война стать основой консолидации общества. ■

І РАСІЯЙ

Пілсудскі прамаўляў па-беларуску, што было сымбалічным актам падтрымкі беларусага руху. У прыватнай размове са сваімі паплечнікамі Ежы Асмалоўскім (генеральным камісарам усходніх земляў) і Уладзіславам Рачкевічам (начальнікам Менскае акругі) Пілсудскі заўважыў, што Менск яму не спадабаўся, бо *«занадта расейска-жыдоўскім духам пахне, на вуліцах не чуваць іншае мовы, акрамя расейскае»*. А потым выказаў надзею, што Вільня застанецца асяродкам польскасьці на ўсходніх землях, а Менск мусіць стаць асяродкам беларускасьці.

Аднак рэальныя справы з развіцьцём беларускасьці былі не такімі ўжо й добрымі: беларускія настаўнікі часта не атрымлівалі заробку, амаль усе пасады ў цывільнай адміністрацыі займалі палякі ці прадстаўнікі апалячанае беларускае шляхты, як, напрыклад, сам Асмалоўскі ці Рачкевіч. Ціхае процістаяньне з палякамі ўзмацнілася з нагоды мяркуемага плебісцыту аб будучыні беларускіх земляў, прапанаванага эндэкамі. Лепей за ўсё пазыцыя беларускага руху наконт рэфэрэндума была адлюстравана ў рэдакцыйным артыкуле «Беларусі»: *«Трэба ж, урэшце зразумець, што тут не Расея і не Польшча, а Беларусь, якая ня хоча ніякіх плебісцытаў, накіданых ёй сёньня аднымі, а заўтра другімі, і ніхто ня мае ніякага «дэмакратычнага» права залазіць да яе ў хату й пытаца: ці гэта твая хата, ці мая? Само сабой зразумела, што калі мець стрэльбу ў руцэ й прыстаць з такімі пытаньнямі, то чалавек паняволі скажа, што я — ня я, і хата не мая».*

У выніку гэтых супярэчнасьцяў Рада БНР падчас паседжаньня 13 сьнежня 1919 года раскалолася на палянафільскую Найвышэйшую Раду (Я.Лёсік) і антыпольскую Народную Раду (П.Крэчэўскі). Апошняя амаль у поўным складзе была адразу ж арыштаваная, за кратамі апынуліся лідэры беларускіх эсэраў Тамаш Грыб і Палута Бадунова, а сама партыя перайшла на нелегальнае становішча й распачала антыпольскую партызанку, уступіўшы ў хаўрус з бальшавікамі. Адзіным посьпехам альянсу з палякамі (і тое адносным) можна назваць хіба толькі выдзеленьне 10,7 млн марак (замест плянуемых 30 млн) на патрэбы беларускага школьніцтва.

Беларускія ўзброеныя фармаваньні

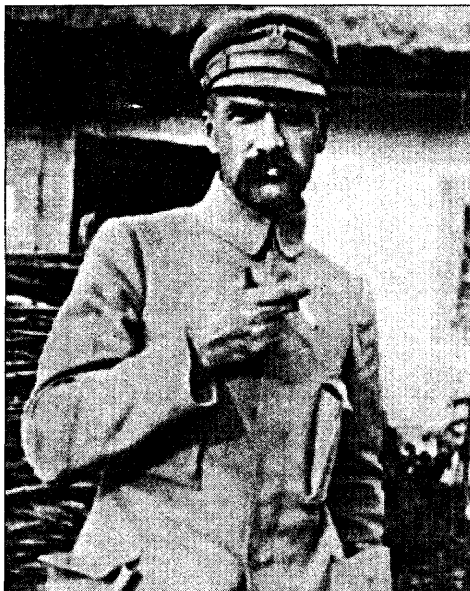
Па старой беларускай традыцыі нашыя жаўнеры ваявалі фактычна на ўсіх канфліктуючых баках. Чысты беларускімі можна назваць часткі, створаныя ўрадам БНР на Гарадзеншчыне, дзе тэрмінова зімой-вясной 1919 былі сфармаваныя 1-шы беларускі полк і швадрон гусар, ды пачаў камплектавацца другі полк. Пасьля захопу Гародні палякі раззброілі й дэмабілізавалі ўсіх праваслаўных і юдзеяў, а жаўнераў-каталікоў залічылі ў сваю армію. Толькі 5-я рота першага палка й кавалерыйскі швадрон здолелі ўцячы ў Летуву, дзе сталі касьцяком асобнага беларускага батальёну, які на чале са штабс-капітанам Аляксандрам Руновіча змагаўся на летувіскім баку (але пад бел-чырвона-белымі штандарамі) як супраць бальшавікоў, так і супраць першай літоўска-беларускай дывізіі ген. Люцыяна Жалігоўскага, які ўвосень 1920 адбіў у летувісаў Вільню й Віленскі край, утварыўшы Сярэднюю Літву.

У складзе польскіх частак дзейнічалі ўжо згаданая першая літоўска-беларуская дывізія (тры стралковых брыгады й адзін уланскі полк) і другая, укамплектаваныя беларусамі з Гарадзеншчыны. 22 кастрычніка 1919 года Пілсудскі даў дазвол на фармаваньне дзьвюх беларускіх брыгад, якія меўся ўзначаліць ген. Канапацкі. Дзеля гэтага пачала сваю працу Беларуская вайсковая камісія Паўла Алексюка. Але з-за розных вонкавых абставін і ўласных памылак удалася сфармаваць толькі адну роту, якая нават не прымала ўдзелу ў баявых дзеяньнях. Адзіным посьпехам камісіі можна лічыць пераход асобнага беларускага атрада (каля тысячы двухсот шабляў) ген. Булак-Балаховіча ад Юдзеніча ў Беларусь, арганізаваны кіраўніком беларускай вайскова-дыпляматычнай місіі ў Латвіі й Эстоніі Кастусём Езавітавым. Напэўна, найвялікшай памылкай Беларускай вайсковай камісіі была стаўка на добраахвотнікаў. З прычыны ўласьцівай любым сялянам абыякавасьці да палітыкі й сур'ёзных праблем з нацыянальнай самаідэнтыфікацыяй у беларускіх сялян, трэба было праводзіць прымусовую мабілізацыю, як, дарэчы, гэта рабілі й у нашмат больш нацыянальна свядомых Летуве, Польшчы, Украіне.

Бальшавікі мабілізавалі каля двухсот тысяч беларусаў, але, папершае, не ўтварылі зь іх ніводнае нацыянальнае часткі (у той жа час у Чырвонай арміі дзейнічалі нацыянальныя латыскія, польскія й іншыя злучэньні), а, па-другое, большасьць мабілізаваных зь Беларусі, 160 тысяч, былі накіраваныя на калчакаўскі й дзянікінскі франты. У Беларусі з боку чырвоных змагаліся расейцы, латышы й нават кітайцы, што толькі падкрэсьлівала акупацыйны характар савецкай улады. ■



НАЧАЛЬНИК ГОСУДАРСТВА



ВОЗВРАЩЕНИЕ ПИЛСУДСКОГО

Иван Иванов

Ночь с 19 на 20 декабря 1920 года стала для белорусских активистов, проживавших во второй Речи Посполитой, Варфоломеевской. Тайныцы (на польском уголовном жаргоне агенты спецслужб) по заранее составленным спискам вламывались в квартиры белорусов и отправляли людей в тюрьму. Примерно в это же время председатель совнаркома БССР Червяков сочинял ноту на имя министра иностранных дел Польши Скирмунта, протестуя против закрытия в Виленском и Новогрудском воеводствах 150 белорусскоязычных школ.

Описанные события являются иллюстрацией к одному из последствий советско-польской кампании — фактическое самоустранение поляков от решения белорусского вопроса в пользу Москвы. Поход на Восток был истолкован большинством польского общества как фиаско федералистских предрассудков Пилсудского. Победила опция Дмовского: поляки не должны проливать кровь и пот за темных белорусов и забитых украинцев.

Единое геополитическое пространство, включающее Польшу, Белоруссию и Прибалтику, показалось многим утопией. Торжество реализма требовало от польских политиков жестких прагматических действий — беспощадной ассимиляции «кресов». В докладной записке, поданной одним из отделов дефензивы (польской политической полиции) осенью 1920 года на имя Пилсудского, без комплексов говорилось: *«Рижский трактат создал государство, где поляки представляют номинальное большинство. Главная задача — превратить Польшу в этнически однородное государство. Белорусский вопрос решен»*. Самих белорусов занесли в разряд большевистских агентов и приступили к планомерной полонизации восточной окраины. Неудивительно, что даже правые белорусские партии в лице христианских демократов стали коситься на обитателей Бельведерского дворца. А левые и так поголовно выступали за объединение с БССР, где, по их мнению, *«будаваўся беларускі дом»*.

Такая позиции Варшавы невольно подтолкнула белорусов в объятия большевиков, к которым отныне перешла инициатива в решении белорусского вопроса.

Можно ли упрекнуть за это тогдашних «свядомых»? У белорусского движения, наверное, не было иной альтернативы, кроме как подыгрывать большевикам. Ему нужны были хотя бы эмбриональные формы существования белорусской государственности. Была необходима белорусская массовая культура, как условие и средство мобилизации масс в интересах национальной идеи. Благодаря пакту с большевиками, белорусская интеллигенция на первый взгляд получала и первое, и второе: БССР, слегка амортизировавшая русский империализм, формально закрепляла право белорусов на суверенитет. Кроме того, в распоряжение белорусских деятелей предоставлялись такие средства манипулирования массовым сознанием, как радио, кино и газеты.

Однако с позиций сегодняшнего дня цена, которую заплатили белорусы за пакт с Кремлем, кажется непомерно высокой.

БССР как гособразование не имела никакого суверенитета и понадобилась Москве лишь для того, чтобы в 1939 году под соусом «воссоединения» захватить Западную Беларусь. Главными же компонентами белорусского культурного ширпотреба стала вульгарная классовая борьба и односторонняя культурно-политическая ориентация на Восток. В мутированном виде они по сей день являются главным препятствием на пути интеграции белорусов в европейскую культуру, репродуцируют лукашенок и им подобных.

Сегодня Польша празднует не только годовщину «Чуда над Вислой», но и в какой-то мере годовщину трагической геополитической ошибки — самоустранения от белорусского вопроса. В этом контексте Варшава стоит перед той же дилеммой, что и 80 лет назад, после заключения Рижского мира: опустить железный занавес на Востоке, стать форпостом НАТО и ЕС — либо содействовать становлению независимых Беларуси, Украины, балтийских государств.

Второе, фактически, предполагает ренессанс федералистских проектов Пилсудского начала столетия, где место государственного протекционизма может занять культурное и экономическое сотрудничество. ■

АРХИВ

1994 – ГОД ПРИНЯТИЯ КОНСТИТУЦИИ

«Русские идут!»



Целый год не проходит резонанс после публикации в «Народной газете» статьи Зенона Пазьняка «О русском империализме и его опасности». Откликаются депутаты-ветераны, российские «Известия», Останкино. Ярлык «фашиствующего националиста», приклеенный официальной пропагандой, стал жупелом для обывателей и смертью публичного политика Зенона Пазьняка. Как нарочно, со статьей лидера БНФ совпал во времени визит в Минск, по приглашению местной профашистской тусовки, стареющего «подростка Савенко» (он же Эдичка Лимонов) и знаменитого в узких кругах идеолога «консервативной революции», геополитика Александра Дугина. Выступления московских «звезд» должно было состояться в ДК «Сукно», но по забавному стечению обстоятельств в этот же день проходил митинг БНФ, и его участники, совершив стремительный марш-бросок, ворвались в ДК и отметелили несколько десятков охранников-РНЕшников. Эдичке Лимонову и Дугину пришлось убегать через окно.

Бондиана

Двое турецких атташе были объявлены белорусскими властями персонами нон грата за деятельность, «не совместимую с дипломатическим статусом». В шпионский скандал оказались втянутыми белорусские журналисты (один из них работал в правительственной газете «Республика»), готовившие туркам аналитические материалы, и простые граждане, завербованные представителями турецкого посольства. Одному из жителей Гродно, например, ставилась задача выдвигаться в депутаты ВС и зачем-то наладить контакты с лидерами БНФ. Из-за бдительности белорусских контрразведчиков страна не получила сто тысяч долларов. Именно столько собиралось нам дать взаймы турецкое правительство, пока мы не выгнали их дипломатов. В прессе высказывалась идея, что шпионское дело было специально инспирировано белорусскими спецслужбами, чтобы выслужиться перед только что избранным президентом.



Утрата

Умер Алесь Адамович. Один из немногих, чья окопная правда о Второй мировой не вписывалась в советские схемы и каноны, и кто не занимался односторонней героизацией этой священной коровы советской пропаганды. Естественно, ему приходилось нелегко, как Виктору Некрасову, Василю Быкову и другим. Ему даже пришлось уехать из Беларуси – так человека достали местные партийные боссы. Но, наверно, больнее всего ему было наблюдать в последние годы, как его Родина превращается в коммунистический заповедник, как туго идет белорусизация, как неистребим манкуртизм обывателей. Он об этом говорил и отчаянно с этим боролся. Алеся Адамовича похоронили на его родине, в деревне Глуша на Копыльщине.

Ни пяди родной земли

Наконец-то разрешился вопрос со станцией Гадутишки, ставшей спорной территорией во время демаркации границы между Литвой и Беларусью. Это, конечно, не являлось такой масштабной проблемой, как Вильня и Виленский край, но резонанс в официальной и независимой прессе получился нешуточный. В 1979 году, для удобства управления, эта железнодорожная станция была передана в подчинение Литовской ЖД: ведь никто не предвидел распада Союза. Но пришел 1991 год, и пришлось определяться, «кто в доме хозяин». После долгих споров сошлись на компромиссе: главный железнодорожный путь и три объездных — нам, а здание вокзала и один объездной путь — литовцам.

Жить стало лучше, жить стало веселее!



Белорусская экономика не дает людям расслабиться. Инфляция стремительно переходит в гиперинфляцию. Если в начале года за один доллар платили около 5500–6000 рублей, то в конце уже 100 000 (без учета деноминации), или примерно 1800%. Поговаривают о внедрении опыта Германии начала 20-х годов, когда зарплату выплачивали два раза в день, чтобы в обеденный перерыв люди могли купить продукты по «старым» ценам. В этих условиях правительство с сентября идет на деноминацию: номинал банкнот был приведен в соответствие с ее реальным значением, то есть просто-напросто ликвидировали виртуальный ноль. Это значит, что «белочка» стала действительно полтинником, а не пятью рублями, как считали до этого. Цены и зарплаты уменьшились в десять раз, а жизнь-то осталась прежней.

Игорь Воляник, Александр Кавальский

ВТОРНИК, 15 АВГУСТА

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 Политические диалоги.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 Детский экран. Мультсериал «КОАПП». Фильмы 1-6-й.
10.10 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
12.25 Третий тайм.
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. «Семь маленьких рассказов о первой любви». Худ. фильм («Грузия-фильм»).
14.15 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
14.35 Бездельник.
15.00 Новости.
15.15 «Четыре танкиста и собака». Сериал (Польша).
16.15 Документальный экран. «Мир вертлявой камышевки» («Белвидеоцентр»).
17.00 Новости.
17.10 «Планета не только людей». Телефильм(Литовское телевидение).
17.30 «Напевы земли белорусской». Фольклорный ансамбль «Низовские музыканты» (Узденский район).
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 Ток-шоу «Будни».
20.00 «Все мои дети». Сериал.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Худ. фильм режиссера В.Турова «Точка отсчета».
23.25 «Музыка без границ». Музыкально-информационная программа.
23.55 Новости.
00.05 Криминальная хроника.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.15 Здоровье.
9.45 Колесо истории.
10.30 Сериал «Компьютерные войны».
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.25 «Спрут». Сериал.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Приключенческий мультсериал «Вокруг света за 80 дней».
14.40 Царь горы.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Петр Вельяминов, Игорь Кваша в остросюжетном фильме «Хищники».
19.15 Жди меня.
20.00 Время.
20.45 Премьера. Джеймс Белуши в комедийном сериале «Полная безопасность».
21.40 Звезда по имени Солнце. 10 лет спустя.
22.10 Виктор Цой и группа «Кино». Концерт в «Олимпийском». 5 мая 1990 года.
23.20 Новости. Ночной выпуск.
23.35 Сериал «К востоку от рая».
0.40 Сериал «Затерянные на земле».

РТР

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
5.15, 5.30, 6.30, 6.50, 7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
5.20, 7.30 Семейные новости.
6.15, 8.15 Черным по белому.
6.20 Почта РТР.
6.35 Телеспецназ.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал.
11.30 Диалоги о животных.
12.30 Марьина роща.
13.35 «Черная жемчужина». Сериал.
14.25 «Богатые и знаменитые». Сериал (Мексика - Аргентина).
15.20 «Простые истины». Сериал.
16.30 Вечерний экран. «Сам себе режиссер». Избранное.
17.00 Вечерний экран. Габриэлла Мариани, Александр Домогаров, Кирилл Козаков, Юрий Яковлев, Лев Дуров в телесериале «Грфиня Де Монсоро».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
19.30 Дежурная часть.
19.50 «История любви». Сериал.
22.00 Георгий Мартынюк, Леонид Каневский, Эльза Леждей в телесериале «Следствие ведут Знатоки».
23.55 Время кино. Ник Нолт в мелодраме «Улица Канареек» (США).

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Юность гения». Художественный фильм (Узбекфильм, 1982).
9.05 А.Дворжак. Симфония «ИЗ Нового Света». Дирижер Е.Светланов.
9.50 «Реквием». «Але, привет..» Документальные фильмы.
10.40 «Блистательные Азераки». Сериал (Франция, 1997).
11.40 К юбилею Л.Хитяевой. «Кочубей». Художественный фильм (Ленфильм, 1958).
13.45 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998).
14.10 Вместе с Фафалей.
14.20 Программа-призер III Межрегионального телефестиваля «Красная книга». «Воробьевские воронцы» (Воронеж).
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Два билета в Индию», «Три банана». Мультфильмы.
15.45 Кто мы? «Хроника смутного времени».
16.10 Серебряный век. «Дальтонический мираж». Игорь Северянин.
16.40 «Блистательные Азераки». Сериал (Франция, 1997).
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.50 Театр «Сфера».
18.30 «О времени и о себе». Е.Крылатов.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Лягушонок Флип». Мультсериал (США).
19.50 «Реквием». «Але, привет..» Документальные фильмы.
20.45 После новостей...
21.05 «Юность гения». Художественный фильм (Узбекфильм, 1982).
21.30 Никитинские вечера.

5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: Правосудие по-техасски».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич « (США).
11.25 Наше кино. Андрей Миронов и Татьяна Догилева в комедии Владимира Бортко «Блондинка за углом».
13.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.30 Намедни-74.
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Фильм Бернара Бордери «Три мушкетера: Месть миледи».
20.25 «Один день». Программа К.Набутова.
21.45 Тушите свет.
22.00 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: Правосудие по-техасски» (США).
23.05 «Антропология». Программа Д.Диброва.

TV6 МОСКВА

5.50 ВСТАВАЙ!
6.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 Комедия «Лихая парочка».
9.45 «Телемагазин в Минске».
10.10 Сериал «Вавилон 5», 17 серия.
11.00 Сериал «Морская полиция».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
14.00 Новости.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 «ЛЕ-GO-GO» с Ильей Легостаевым.
16.10 «Х-ФАКТОР».
16.40 Сериал «Дежурная аптека II».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «БИС».
18.00 Сериал «Морская полиция».
19.00 НОВОСТИ ДНЯ.
19.30 СВ-ШОУ. Лада ДЭНС.
20.25 Сериал «Вавилон 5», 18 серия.
21.30 Дорожный патруль.
21.45 Новости.
22.05 Фильм-концерт А.Укупника «100% любви».
23.00 ДИСК-канал.
23.35 Дорожный патруль.
23.45 Сериал «Дежурная аптека II».

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
8.00 Газетный дождь.
8.10 Момент истины.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Три Марии в сериале «УЗЫ ЛЮБВИ».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ СЕРИАЛ. «ДВА КАПИТАНА». 1-я серия.
13.00 События.
13.15 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
13.30 Сериал «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК» (Германия).
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 Свидетельства Православной России.
16.35 Деловая Москва.
16.45 ТЕЛЕСТАДИОН. «Футбол - игра народная».
17.15 События. Время московское.
17.30 Все о здоровье в тележурнале «21 кабинет».
18.05 «МНЕ НЕ ЖИТЬ БЕЗ ТЕБЯ». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Тамара Семина и Евгений Леонов в музыкальной комедии «КРЕПОСТНАЯ АКТРИСА».
21.45 Петровка, 38.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 ПАРАД ПЛЮС.
0.25 25-Й ЧАС. Комедия Душана Макавеева «МОНТЕНЕГРО».

СРЕДА, 16 АВГУСТА

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 «Сегодня с вами...»
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 Детский экран. Мультфильмы.
09.35 «Око». О рекламе и не только...
09.55 Компьютерный полигон.
10.15 Столичный хит.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 Ток-шоу «Будни».
12.45 «Ворон». Киноочерк.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Елены Яковлевой.
15.00 Новости.
15.15 «Четыре танкиста и собака». Сериал (Польша).
16.05 Мультфильм.
16.25 «Банановый остров». Детская музыкальная школа N 2 г.Бреста. Передача из Бреста.
17.00 Новости.
17.10 Документальный экран. «Неправдивая калина» (Россия).
17.30 «Макаенка,9». Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 Лотерея «Толока».
19.25 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Комедия Г.Данелии «Паспорт».
23.30 Королевская охота.
24.00 Новости.
00.10 Криминальная хроника.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.15 Пока все дома.
9.50 Жди меня.
10.30 Сериал «Компьютерные войны».
11.15 Телеканал «Добрый день».
11.40 «Спрут». Сериал.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Приключенческий мультсериал «Вокруг света за 80 дней».
14.40 Зов джунглей.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Диагноз для Чикатило.
17.50 Футбол. Товарищеский матч. Сборная России - Сборная Израиля. В перерыве: 18.50 Международный турнир по вольной борьбе памяти Ивана Ярыгина.
20.00 Время.
20.45 Сериал «Полная безопасность».
21.40 Эдвард Радзинский. «Как стать Наполеоном». Часть 1-я.
22.25 Новости. Ночной выпуск.
22.40 Программа «Цивилизация».
23.10 Сериал «К востоку от рая».
23.55 Сериал «Затерянные на земле».

РТР

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
5.15, 5.30, 6.30, 6.50, 7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
5.20, 7.30 Семейные новости.
6.15, 8.15 Черным по белому.
6.20 Почта РТР.
6.35 Телеспецназ.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал (США).
9.00 «Мануэла». Сериал (Италия - Аргентина).
10.35 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.30 Диалоги о животных.
12.30 Марьина роща.
13.30 «Черная жемчужина». Сериал (Аргентина).
14.25 «Богатые и знаменитые». Сериал (Мексика - Аргентина).
15.20 «Простые истины». Сериал.
16.30 Вечерний экран. «Сам себе режиссер». Избранное.
17.00 Вечернй экран. Габриэлла Мариани, Александр Домогаров, Кирилл Козаков, Юрий Яковлев, Лев Дуров в телесериале «Грфиня Де Монсоро».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
19.30 Дежурная часть.
19.50 «История любви». Сериал (Бразилия).
22.00 Георгий Мартынюк, Леонид Каневский, Эльза Леждей в телесериале «Следствие ведут Знатоки».
0.05 Время кино. Приключенческий фильм «Африканский лев» (США).

9.05 «Низами». Худ. фильм.
10.10 «Музыка на века». Исполняет «Вивальди-оркестр».
10.40 «Блистательные Азераки». Сериал (Франция, 1997).
11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Веселые Расплюевские дни». Художественный фильм.
13.05 Программа-призер III Межрегионального телефестиваля «Красная книга». «Памятник козе, или «Козий рай».
13.45 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998).
14.10 Вместе с Фафалей.
14.20 Мультфильмы.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Мультфильмы.
15.45 Кто мы? «Хроника смутного времени».
16.10 Серебряный век. Федор Сологуб.
16.40 «Блистательные Азераки». Сериал (Франция, 1997).
17.40 «Апокриф.. и шекспировские страсти XXI века». Авторская программа В.Ерофеева.
18.05 «Соло и тутти». И.Брамс. Концерт для скрипки с оркестром. Солист В.Третьяков.
18.50 «Времена не выбирают». Михаил Лавровский.
19.15 Вечерняя сказка.
19.25 Мультфильм.
19.50 «Постскриптум. Танго Эдди Living Рознера». Док. фильм.
20.40 После новостей...
21.00 Короткая память.
21.25 «Низами». Художественный фильм (Азербайджанфильм - «Мосфильм», 1983). 1-я серия.
22.30 Никитинские вечера.
23.20 Программа передач.

5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: Правосудие по-техасски».
8.40 Мультфильм.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Наше кино. Фильм Дмитрия Астрахана «Четвертая планета».
10.55 Мультфильм.
11.25 Мир кино. Морган Фримен, Джессика Тэнди и Дэн Эйкройд в фильме «Шофер мисс Дейзи».
13.30 Без рецепта.
13.55 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
14.40 Мультфильм.
15.30 Намедни-75.
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Борис Андреев и Алексей Баталов в фильме Иосифа Хейфица «Большая семья».
20.20 Криминальная Россия. «Автосервис на крови».
21.45 Тушите свет.
22.00 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: Правосудие по-техасски» (США).
23.05 «Антропология». Программа Д.Диброва.

TV6 МОСКВА

14.00 Новости.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут», 78 серия.
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
16.10 «БЕЗ ВОПРОСОВ...».
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека II», 52 серия.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
18.00 Сериал «Морская полиция». «Жалость к дьяволу».
19.00 НОВОСТИ ДНЯ.
19.30 Ток-шоу «Я - САМА». «Другая жизнь».
20.30 Сериал «Вавилон 5», 19 серия.
21.35 Дорожный патруль.
21.50 Новости.
22.10 КИНОТЕАТР ТВ-6. Авантюрная комедия «Как удрать из проклятого городка».
23.40 ДИСК-канал.
0.15 Дорожный патруль.
0.25 Юмористический сериал «Дежурная аптека II», 52 серия.

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 Моя война.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Три Марии в телесериале «УЗЫ ЛЮБВИ».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.30 ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ СЕРИАЛ. «ДВА КАПИТАНА». 2-я серия.
13.00 События.
13.15 Дамский клуб.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК» (Германия).
14.35 Будьте здоровы.
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 Свидетельства Православной России.
16.35 Деловая Москва.
16.45 ТЕЛЕСТАДИОН. «За рулем».
17.15 События. Время московское.
17.30 Лия Ахеджакова в программе «Грани».
18.05 «МНЕ НЕ ЖИТЬ БЕЗ ТЕБЯ». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО КИНО. Дастин Хоффман в детективе «ЗАВЕЩАНИЕ МЭДИГАНА».
21.45 Петровка, 38.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 ПАРАД ПЛЮС.
0.15 Звездная ночь.
0.25 25-Й ЧАС. Жерар Филип в фильме «ЛУЧШИЕ ГОДЫ».

ЧЕТВЕРГ, 17 АВГУСТА

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 «Цена победы». Док. фильм.
08.40 Потребительская корзина.
09.00 Новости.
09.10 Королевская охота.
09.40 «Карнавал в Венеции». Док. фильм.
09.55 Мультиклуб.
10.25 Телевизионный Дом кино.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
12.30 Документальный экран. «Ожидание...» («Белвидеоцентр»).
13.00 Новости.
13.15 Комедия М.Казакова «Покровские ворота».
14.25 Документальный сериал «Дикая природа».
15.00 Новости.
15.10 «Четыре танкиста и собака». Сериал (Польша).
16.05 V Международный фестиваль православных песнопений.
17.00 Новости.
17.10 Арсенал. Программа об армии.
17.35 Программа для дачников.
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 Премьер-парад». Юмористическая программа.
19.40 «Купаловцы: взгляд сквозь время». К 80-летию Национального академического театра им.-Янки Купалы.
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Р.Адомайтис и Ж.Болотова в худ.фильме «Из жизни отдыхающих» («Мосфильм»).
23.10 «Крок». Клуб молодой семьи.
23.25 Новости.
23.35 Криминальная хроника.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.15 Смехопанорама.
9.50 Человек и закон.
10.30 Сериал «Компьютерные войны». Заключительная серия.
11.15 Телеканал «Добрый день».
11.40 «Спрут». Сериал.
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Приключенческий мультсериал «Вокруг света за 80 дней».
14.40 Программа «100%».
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 «Каламбур».
18.00 Филип Нуаре преследует Анни Жирардо в комедии «Нежный полицейский».
20.00 Время.
20.45 Сериал «Полная безопасность».
21.40 Эдвард Радзинский. «Как быть Наполеоном». Часть 2-я.
22.25 Новости. Ночной выпуск.
22.40 А.Гордон. «Собрание заблуждений».
23.10 Сериал «К востоку от рая».
0.05 Сериал «Затерянные на земле».

РТР

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
5.15, 5.30, 6.30, 6.50, 7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
5.20, 7.30 Семейные новости.
6.15, 8.15 Черным по белому.
6.20 Почта РТР.
6.35 Телеспецназ.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал.
11.30 Диалоги о животных.
12.30 Марьина роща.
13.30 «Черная жемчужина». Сериал.
14.25 «Богатые и знаменитые». Сериал (Мексика - Аргентина).
15.20 «Простые истины». Сериал.
16.30 Вечерний экран. «Сам себе режиссер». Избранное.
17.00 Вечернй экран. Габриэлла Мариани, Александр Домогаров, Кирилл Козаков, Юрий Яковлев, Лев Дуров в телесериале «Грфиня Де Монсоро».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
19.30 Дежурная часть.
19.50 «История любви». Сериал (Бразилия).
22.00 Георгий Мартынюк, Леонид Каневский, Эльза Леждей в телесериале «Следствие ведут Знатоки».
23.45 «Театр + ТВ». Олег Табаков: люди моей жизни.

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Низами». Худ. фильм.
8.45 Гран-дивертисмент в Японии.
10.00 «Болдинское притяжение». Документальный фильм. Режиссер Ю.Беспалов.
10.40 «Блистательные Азераки». Сериал (Франция, 1997).
11.40 «Хотите - верьте, хотите - нет». Художественный фильм (К/ст. им. М.Горького, 1964).
12.45 Программа-призер III Межрегионального телефестиваля «Красная книга». «Заповедные люди» (Марий Эл); «Наедине с природой. Пауки» (Удмуртия).
13.45 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998).
14.10 Вместе с Фафалей.
14.20 «Затруднительное положение», «Нокаут». Мультипликационные фильмы (Польша).
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Мистер Пронька», «Не любо - не слушай». Мультипликационные фильмы.
15.45 Кто мы? «Хроника смутного времени».
16.10 «Бабочка». Владимир Набоков.
16.40 «Блистательные Азераки». Сериал (Франция, 1997).
17.40 В.Гаврилин. Хоровая симфония-действо «Перезвоны». Исполняет Московский камерный хор. Художественный руководитель и дирижер В.Минин. Часть 1-я.
18.15 В.Гаврилин. Хоровая симфония-действо «Перезвоны». Исполняет Московский камерный хор. Часть 2-я.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Лягушонок Флип». Мультсериал (США).
19.25 Программа передач.
19.50 «Болдинское притяжение». Документальный фильм.
20.30 После новостей..
20.50 К юбилею О.Табакова. «Русские театральные сезоны. «Табакерка» на фоне Хельсинки».
21.30 «Низами». Художественный фильм (Азербайджанфильм - «Мосфильм», 1983). 2-я серия.
22.35 Никитинские вечера.

5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: Правосудие по-техасски».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич « (США).
11.25 Наше кино. Евгений Дворжецкий в фильме «Нежный возраст».
13.30 Путешествия натуралиста.
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.30 Намедни-76.
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Премьера НТВ. Дана Карви в комедийном детективе «Чистая страница» (США).
20.35 Профессия - репортер.
21.45 Тушите свет.
22.00 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: Правосудие по-техасски» (США).
23.05 «Антропология». Программа Д.Диброва.

TV6 МОСКВА

5.50 ВСТАВАЙ!
6.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 КИНОТЕАТР ТВ-6. Ник Нолт в детективе «В выигрыше все».
9.55 «Телемагазин в Минске».
10.10 Сериал «Вавилон 5», 19 серия.
11.00 Сериал «Морская полиция». «Жалость к дьяволу».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
14.00 Новости.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут», 79 серия.
15.20 «Отдохнем».
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.10 Вкусная передача «ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ».
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека III», 1 серия.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Стильное шоу «ФASOH».
18.00 Сериал «Морская полиция». «Чертовы дети».
19.00 НОВОСТИ ДНЯ.
19.30 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра». «Смотрины».
20.05 «О.С.П. - лучшее».
20.25 Сериал «Вавилон 5», 20 серия.
21.30 Дорожный патруль.
21.45 Новости.
22.05 КИНОТЕАТР ТВ-6. Памела Андерсон в боевике «Убить любой ценой».
23.40 ДИСК-канал.
0.15 Дорожный патруль.
0.25 Юмористический сериал «Дежурная аптека III», 1 серия.

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 Национальный интерес 2000.
8.35 Квадратные метры.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Три Марии в телесериале «УЗЫ ЛЮБВИ».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.20 ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ СЕРИАЛ. «ДВА КАПИТАНА». 3-я серия.
13.00 События.
13.15 Пойте с нами!
13.20 История болезни.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК» (Германия).
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 Свидетельства Православной России.
16.35 Деловая Москва.
16.45 ТЕЛЕСТАДИОН. «Москва спортивная».
17.15 События. Время московское.
17.30 «Анекдот слышали?» Юмористическая программа.
18.05 «МНЕ НЕ ЖИТЬ БЕЗ ТЕБЯ». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Олег Табаков: «Вся наша жизнь - игра».
20.15 «АПЛОДИСМЕНТЫ, АПЛОДИСМЕНТЫ...» Худ. фильм.
21.45 Петровка, 38.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 ПАРАД ПЛЮС.
0.15 Клуб 2000.
0.25 Дебра Уингер и Барбара Херши в криминальной мелодраме «ОПАСНАЯ ЖЕНЩИНА».

ПЯТНИЦА, 18 АВГУСТА

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 Столица. Информационно-аналитическая программа.
08.40 Потребительская корзина.
09.00 Новости.
09.15 «Волшебник Изумрудного города». Спектакль.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 Премьер-парад». Юмористическая программа.
12.20 Программа для дачников.
12.45 «Белорусский свадебный каравай». Киноочерк.
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. «Покровские ворота». 2-я серия.
14.15 Документальный сериал «Дикая природа».
15.00 Новости.
15.10 «Четыре танкиста и собака». Сериал (Польша).
16.05 Регион. Передача из Бреста.
16.30 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости .
17.10 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
17.30 «А музыка звучит...»
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 Бездельник.
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.45 Р.Файнс и Ж.Бинош в психологической драме «Английский пациент» (США).
00.30 Новости.
00.40 Криминальная хроника.

1

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.15 Амалия Мордвинова в программе «Женские истории».
9.45 Клуб «Белый попугай».
10.25 Веселые истории в журнале «Ералаш».
10.40 Диагноз для Чикатило.
11.15 Телеканал «Добрый день».
11.40 «Спрут». Сериал.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Страна чудес. «Чиполлино».
14.55 КВН-2000.
17.30 Джентльмен-шоу.
18.00 Человек и закон.
18.40 Погода.
18.45 Вкусные истории.
18.55 Поле чудес.
20.00 Время.
20.45 Великие сыщики. Миссис Бредли в детективе «Лавры и яд».
21.50 Эдвард Радзинский. «Как погибнуть Наполеоном». Часть 3-я.
22.35 Новости. Ночной выпуск.
22.50 Ночной кинозал. Арманд Ассанте в триллере «Лихорадка».

РТР

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
5.15, 5.30, 6.50, 7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
5.20, 7.30 Семейные новости.
6.15, 8.15 Черным по белому.
6.20 Тысяча и один день.
6.35 Телеспецназ.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал.
11.30 Диалоги о животных.
12.30 Марьина роща.
13.30 «Черная жемчужина». Сериал.
14.25 «Богатые и знаменитые». Сериал (Мексика - Аргентина).
15.20 «Простые истины». Сериал.
16.30 «Сам себе режиссер».
17.00 «Кинескоп» с Петром Шепотинником.
18.00 Сам себе режиссер.
18.25 Вино-шоу-кур.
19.30 Дежурная часть.
19.50 «Истории любви». Сериал.
22.00 Боевик «Преступные связи».
0.00 Олег Фомин в фильме «Меня Зовут Арлекино».

К

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.20 После новостей..
7.40 «Цвет гранта». Худ. фильм.
8.50 Концерт лауреатов III Международного конкурса им. Ф.Шопена.
9.25 Зарубежное документальное кино. «Энди Уорхолл».
10.40 «Блистательные Азераки». Сериал (Франция, 1997).
11.40 «Драгоценный подарок». Художественный фильм (К/ст. им. М.Горького, 1956).
13.00 Программа-призер III Межрегионального телефестиваля «Красная книга».
13.45 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998).
14.10 Вместе с Фафалей.
14.20 Мультфильмы.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Мультфильмы.
15.45 Кто мы? «Хроника смутного времени».
16.10 Поэт и Петербург. Иосиф Бродский.
16.40 «Блистательные Азераки». Сериал (Франция, 1997).
17.40 Pro memoria. «История в картинках-1».
17.50 Дом актера. Вера Ефремова.
18.30 «Исторические концерты». Г.Вишневская и М.Ростропович.
18.55 Вечерняя сказка.
19.05 «Лягушонок Флип». Мультсериал (США).
19.25 Программа передач.
19.50 Зарубежное документальное кино. «Энди Уорхолл».
21.05 После новостей.
21.25 «Цвет граната». Художественный фильм.
22.35 Никитинские вечера.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: Правосудие по-техасски».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич « (США).
11.25 Василий Бочкарев, Иннокентий Смоктуновский, Галина Волчек и Михаил Козаков в комедии «УНИКУМ».
13.30 Служба спасения.
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.30 Намедни.
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Наше кино. Евгений Леонов, Алексей Грибов и Маргарита Назарова в комедии «Полосатый рейс».
20.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
21.45 Тушите свет.
22.00 Премьера НТВ. Вирджиния Мэдсен в детективе «Когда любовь убивает» (США).
23.45 Цвет ночи. Фильм Пьера Паоло Пазолини «Кентерберийские рассказы» (Италия - Франция).

TV6 МОСКВА

5.50 ВСТАВАЙ!
6.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 КИНОТЕАТР ТВ-6. Авантюрная комедия «Как удрать из проклятого городка».
10.10 Сериал «Вавилон 5», 20 серия.
11.00 Сериал «Морская полиция». «Чертовы дети».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
14.00 Новости.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут», 80 серия.
15.20 «Отдохнем».
15.50 «Телемагазин в Минске».
16.30 Юмористический сериал «Дежурная аптека III», 2 серия.
17.05 Дорожный патруль.
17.20 «Как стать звездой?» с Сергеем СИВОХОЙ.
17.50 «Шоу Бенни Хилла».
19.00 НОВОСТИ ДНЯ.
19.30 КИНОТЕАТР ТВ- 6. Майкл Парэ в боевике «Торговец смертью».
21.35 Дорожный патруль.
21.50 Новости.
22.05 КИНОТЕАТР ТВ-6. Тереза Рассел, Адам Болдуин в детективе «Сделка состоялась».
23.45 «Алле, народ!».
0.25 Дорожный патруль.
0.35 Юмористический сериал «Дежурная аптека III», 2 серия.

5.00 Телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 Ток-шоу «Слушается дело».
8.55 Петровка, 38.
9.05 Телесериал «УЗЫ ЛЮБВИ».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.35 СЕРИАЛ. «ДВА КАПИТАНА».
13.00 События.
13.30 Сериал «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК».
14.35 Дамские штучки.
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ». Сериал.
16.00 События.
16.15 Свидетельства Православной России.
16.35 Деловая Москва.
16.45 ТЕЛЕСТАДИОН.
17.15 События. Время московское.
17.30 «Счастливый случай». Телеигра.
18.05 «МНЕ НЕ ЖИТЬ БЕЗ ТЕБЯ». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Комедия «ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЕСТЬ ПРИКЛЮЧЕНИЕ».
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.15 НА НОЧЬ ГЛЯДЯ. Кейт Уинслет в фильме «ДЖУД».

СУББОТА, 19 АВГУСТА

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Сущность. Духовная программа.
08.30 Программа для дачников.
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина.
09.25 «Сегодня с вами...» Депутат Мингорсовета главный врач 6-й стоматологической поликлиники г.Минска Ирина Мудрова.
09.55 «Индаба». Приключенческий телесериал (Франция).
10.20 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
10.50 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
11.20 Компьютерный полигон.
11.40 Вершина мира. Телевикторина.
12.05 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
12.35 Мультфильмы.
13.00 Бон тон. Тележурнал моды.
13.30 Сериал по выходным. «На гребне волны».
14.15 Международные спортивные новости.
14.30 Познай себя. Дайджест.
15.00 Новости.
15.10 Олимп.
15.40 Ток-шоу «Будни».
16.25 АРТ-клуб. К 75-летию заслуженной артистки Беларуси Анны Рыжковой.
16.55 Земляки. По страницам прошлых передач.
17.55 Худ. телефильм Е.Гинзбурга «Остров погибших кораблей» («Ленфильм»). 1-я серия.
19.00 Новости.
19.15 «Остров погибших кораблей». Худ. фильм. 2-я серия.
20.25 Мультфильмы для взрослых.
20.45 Премьера песни.
21.00 Панорама.
21.50 «Христофор». Юмористическая программа.
22.10 Н.Кински в комедии «Коварный план Сьюзен» (США).
23.35 Видимо-невидимо.

1

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Последний оплот».
8.20 Играй, гармонь любимая!
8.50 Веселые истории в журнале «Ералаш».
9.10 Смак.
9.30 Спасатели. Экстренный вызов.
10.00 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
10.30 Утренняя почта.
11.05 Великое Освящение Храма Христа Спасителя. Прямая трансляция.
13.00 В мире животных.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.00 Седьмое чувство.
15.40 Александр Абдулов, Семен Фарада в комедии «Страховой агент».
17.15 Валентина Малявина в программе «Женские истории».
17.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.05 Л.Долина, А.Розенбаум, Л.Зыкина, А.Малинин и другие в концерте к юбилею ВДНХ .
20.00 Время.
20.45 Откройте, комедия! Губит людей не пиво в фильме Леонида Гайдая «Не может быть».
22.35 Коллекция Первого канала. Ким Бейсингер, Роберт Рэдфорд в фильме «Самородок».

РТР

7.00 Мультфильмы.
7.15 Приключенческий фильм «Невероятный капитан Немо».
9.00 Доброе утро, страна.
9.45 Прогноз погоды.
9.50 «Сто к одному». Телеигра.
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «ДРУЗЬЯ-II». Комедийный телесериал (США).
11.40 Золотой ключ.
12.00 «России верные сыны». Программа посвящена 70-летию ВДВ.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Дневной сеанс. Алексей Жарков и Светлана Смирнова в лирической комедии «Дама с попугаем».
15.00 Вечерний экран. «Вечера в Политехническом». Александр Дольский.
16.00 Вечерний экран. «Пресс-клуб».
17.00 Моя семья. Измена в семье.
18.00 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
19.30 «Городок». Развлекательная программа.
20.05 «Аншлаг» и Ко.
21.10 Фильм недели. Лоренцо Ламас в боевике «Ночной огонь» (США).
23.10 Последний сеанс. Сергей Бодров-младший в триллере «Стрингер» (Англия).

К

9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 Откуда музыка берется?
9.45 «Российский курьер». Республика Алтай.
10.25 Ортодокс.
10.50 Кино вчера и всегда. «Американское кино и массовые жанры». Авторская программа В.Божовича.
11.20 Век кино. «Развод леди Икс». Художественный фильм (Великобритания, 1938).
12.45 «Разбойничья сказка». Мультипликационный фильм (Польша).
13.00 Парижский журнал. «Кривошеины. Отец и сын».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Классический американский вестерн. «Маклинток».
15.55 Ю.Домбровский. «Ручка, ножка, огуречик». Телеспектакль.
16.40 Конкурс актерской песни им. Андрея Миронова.
17.30 «Сферы». Международное обозрение.
18.10 «Ольга и Константин». Художественный фильм.
19.15 Вечерняя сказка.
19.20 «Лягушонок Флип». Мультсериал (США).
19.30 «Царская ложа». Аскольд Макаров.
20.10 «Ты взойди, солнце красное». Документальный фильм.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 «Под часами Билтмора». Художественный фильм (США).

НТВ

6.55 Анонс дня.
7.00 Сегодня.
7.15 Наше кино. Комедия «Полосатый рейс».
8.45 Мультфильм.
9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н.Фоменко.
10.25 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
11.25 Премьера НТВ. Кевин Бейкон и Лора Сингер в фильме «Право на танец» (США).
13.30 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
14.35 Профессия - репортер.
15.30 Намедни-78.
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство» (США).
18.35 Мир кино. Ален Делон и Жан-Луи Трентиньян в детективе «Полицейская история» (Франция).
20.35 Профессия - репортер.
21.45 Мир кино. Роберт Редфорд и Фэй Данауэй в детективе Сидни Поллака «Три дня кондора».
23.55 Ток-шоу «Про это».

TV6 МОСКВА

5.30 Детектив «Сделка состоялась».
7.05 Дорожный патруль.
7.15 «Про любовь».
7.45 ДИСК-канал.
8.20 Юмористическая программа «БИС».
8.55 Фестиваль самодеятельного творчества работников нефтяной и газовой промышленности в г. Сургут.
10.20 «Как стать звездой?» с Сергеем СИВОХОЙ.
10.55 Вкусная передача «ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ».
11.25 «БЕЗ ВОПРОСОВ...».
12.00 Новости.
12.15 «МОЕ КИНО» с Виктором Мережко.
13.55 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
14.30 «Своя игра».
15.00 «Х-ФАКТОР».
15.30 СВ-ШОУ. Лада ДЭНС.
16.30 Ток-шоу «Я - САМА». «Другая жизнь».
17.30 КИНОТЕАТР ТВ- 6. К юбилею О.Табакова музыкальный фильм «Лев Гурыч Синичкин».
19.00 НОВОСТИ ДНЯ.
19.15 Дорожный патруль. Расследование.
19.40 КИНОТЕАТР ТВ- 6. Фильм - пародия «Крестный сын».
21.30 Триллер «Волчица».
23.25 «ЛИХОРАДКА СУББОТНИМ ВЕЧЕРОМ» с Игорем Григорьевым.
0.05 Дорожный патруль.
0.20 «Радио хит».

7.00 ДЕТСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ.
7.40 Евгений Матвеев в программе «Эти дни в 45-м».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Самый большой друг». Мультфильм.
8.15 ВЕЛИКОЕ ОСВЯЩЕНИЕ ХРАМА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ В ПРАЗДНИК ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ. Прямая трансляция.
10.00 События.
10.20 Городское собрание.
10.45 «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ». Художественный фильм.
12.10 «Мурзилка и великан». Мультфильм.
12.30 Тележурнал «Просто Россия».
13.00 События.
13.15 ЧАС ПРИКЛЮЧЕНИЙ. «МАК-ГАЙВЕР». Сериал (США).
14.10 МУЛЬТПАРАД.
14.40 Погода на неделю.
14.45 Национальный интерес 2000.
15.20 Смерть у алтаря в полицейском сериале «ЖЮЛИ ЛЕСКО».
16.55 «Анекдот слышали?» Юмористическая программа.
17.30 «Матч-реванш». «Контакт». Мультфильмы.
18.00 ХИТ СЕЗОНА. «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА». Сериал (США).
19.00 События.
19.25 «Счастливый случай». Телеигра.
20.00 Детектив. «ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС».
21.50 События.
22.05 НА НОЧЬ ГЛЯДЯ. «ПРИЗНАНИЕ». Триллер (США).
23.50 ПАРАД ПЛЮС.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 АВГУСТА

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Мультсериал «Путешествие в прошлое» (США).
08.30 Здоровье. Тележурнал.
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина.
09.25 Мультиклуб.
09.55 «Индаба». Телесериал.
10.20 Туробъектив.
10.40 «Все нормально, мама!».
11.10 Премьер-парад». Юмористическая программа.
11.35 Арсенал. Программа об армии.
12.00 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
12.20 Зорная ростань.
12.50 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
13.35 Сериал. «На гребне волны».
14.20 Спортивные новости.
14.35 Сельчане.
15.00 Новости.
15.15 «Сегодня с вами...»
15.40 Наши песни. Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
16.10 Теленавигатор.
16.35 Дж.Ли Кертис в семейной комедии «Домашний арест» (США).
18.25 Банка комиксов.
19.00 «Судьба человека». Майя Шумилова.
19.30 Стадион.
20.00 Резонанс.
20.55 Ток-шоу «Карамболь» с участием Максима Леонидова.
21.30 М.Ульянов в криминальной драме «Ворошиловский стрелок».
23.05 Акколада.
23.35 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Славия» (Мозырь) - «Торпедо-МАЗ» (Минск). 2-й тайм.
00.25 Авто-парк.

1

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
8.10 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Семейная комедия «Альф».
10.35 Здоровье.
11.05 Дневной киносеанс. Ольга Кабо, Михаил Глузский в фильме «Умирать не страшно».
13.00 Клуб путешественников.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.05 Возможно все!
15.25 «Дисней-клуб»: «101 далматинец».
15.50 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха».
16.15 «Чтобы помнили...» Борис Новиков. Ведущий - Л.Филатов.
17.15 Смехопанорама.
17.50 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.05 «Золотая серия». «Особенности национальной охоты».
20.00 Время. Воскресный выпуск.
20.55 Погода.
21.00 Мировое кино. Знаменитый боевик «Голубой гром».
22.55 Время футбола.
23.40 Луи де Фюнес, Ален Делон, Лино Вентура в фильме «Дьявол и десять заповедей».

РТР

7.00 «Устами младенца». Телеигра.
7.30 «Каникулы в Простоквашино». Мультфильм.
7.50 Папа, мама, я - спортивная семья.
8.50 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и Ко.
10.30 «Городок».
11.00 Русское лото.
11.40 Прославление новомучеников и исповедников российских. Трансляция богослужения из Храма Христа Спасителя.
13.00, 19.00 Вести.
13.25 Диалоги о животных.
14.20 Планета Земля.
15.20 Джекки Чан в комедийном боевике «Проект «А».
17.10 Кинотеатр «Россия». Всеволод Санаев, Владислав Дворжецкий, Олег Басилашвили и Екатерина Васильева в детективе «Возвращение «Святого Луки».
19.35 Кинотеатр «Россия». Дмитрий Харатьян в политическом детективе «Черный квадрат».
21.50 Музыкально-развлекательная программа «Сам себе концерт».
23.45 Последний сеанс. Барбра Стрейзанд и Райан О'Нил в комедии «Основное событие».

К

9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 Детский сеанс. «Веселые истории». Художественный фильм.
10.55 Мой цирк.
11.20 Экспедиция «Чиж».
11.45 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
12.10 «Леато и кот «еофан». Мультипликационный фильм.
12.40 «Великий Матисс», «Марк Шагал. Художник из России». Документальные фильмы.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «Дон Кихот». Художественный фильм.
15.25 Р.Штраус. Коцнерт ь 1 для валторны с оркестром. Солист Л.Вознесенский.
15.40 Е.Кузнецова. «Парный танец в одиночку». Исполняет Т.Семина.
16.20 Дворцовые тайны. «Великолепный князь Тавриды».
16.45 «Несколько дней из жизни И.И.Обломова». Художественный фильм.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Лягушонок Флип». Мультсериал (США).
19.20 Шедевры мирового музыкального театра. «Фавориты балета».
20.20 XX век. Избранное. «Борис Пастернак. После грозы». Документальный видеофильм.
21.20 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
21.50 «Водная страна». Художественный фильм (Англия, 1992).

НТВ

6.55 Анонс дня.
7.00 Сегодня.
7.15 Мир кино. Элизабет Тейлор и Джейн Фонда в сказке «Синяя птица» (США - Россия).
9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Путешествия натуралиста.
9.50 «Рублевая зона». Программа Юлии Латыниной.
10.20 «Полундра». Семейная игра.
11.30 Служба спасения.
12.00 Джон Уэйн в боевике «Рио Лобо» - Волчья река».
14.10 Фитиль.
14.20 Без рецепта.
15.25 Большие родители.
16.00 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
16.50 Сериал «Она написала убийство» (США).
18.40 Мир кино. Харви Кайтел, Стивен Дорфф и Тимоти Хаттон в боевике Джона Ирвина «Зона преступности» (США).
20.40 Программа на бис. «Куклы».
21.45 Уильям Форсайт и Том Амандес в остросюжетном сериале «Неприкасаемые».

TV6 МОСКВА

7.35 Дорожный патруль.
7.50 Юмористическое шоу «АМБА-ТВ».
8.20 «ЛЕ-GO-GO» с Ильей Легостаевым.
8.55 Стильное шоу «FASOH».
9.30 «Все в сад!».
9.55 «ФАКТОР УСПЕХА».
10.25 «Шоу Бенни Хилла».
11.30 «Телемагазин в Минске».
11.40 КАНОН.
12.05 Дорожный патруль.
12.30 К юбилею Е.Васильевой «Вас вызывает «Таймыр».
14.05 ТЕЛЕМАГАЗИН «Формула здоровья».
14.15 «ВЫ ОЧЕВИДЕЦ» с И. Усачевым.
15.10 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра». «Смотрины».
15.45 «О.С.П. - лучшее».
16.15 КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ.
17.10 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.30 Фантастический фильм «Ликвидаторы».
19.15 Боевик «Против закона».
20.55 Жерар Депардье в фильме «Немного солнца в холодной воде».
22.55 ВАША МУЗЫКА.
23.55 Эротический сериал «Дневники красной туфельки».

7.00 ДЕТСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ.
7.40 Евгений Матвеев в программе «Эти дни в 45-м».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Мультфильм.
8.15 Канонизация новомучеников и исповедников российских. Богослужение в храме христа спасителя.
10.00 События.
10.15 Музыкальная программа «Полевая почта».
10.50 МУЛЬТПАРАД.
11.25 «В гости - с улыбкой». Развлекательная программа.
11.55 Все о здоровье в тележурнале «21 кабинет».
12.25 Сергей Безруков в программе «Грани».
13.00 События.
13.15 ЧАС ПРИКЛЮЧЕНИЙ. «МАК-ГАЙВЕР». Сериал (США).
14.15 Юлий Ким в программе «Полет над «Гнездом глухаря».
14.45 «Ежик в тумане». Мультфильм.
15.00 «Прометей». Мультфильм.
15.20 Месть женщины в полицейском сериале «ЖЮЛИ ЛЕСКО».
17.05 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 ХИТ СЕЗОНА. «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА». Сериал (США).
19.00 События.
19.25 Спортивный экспресс.
20.00 Момент истины.
20.40 НАРОДНЫЙ АРТИСТ. Юрий Никулин в фильме «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ».
22.30 Мода non-stop.
23.00 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.30 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам.
0.25 Интернет-кафе.
0.20 «Скрытой камерой».

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.

Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Заснавальнікі: Т.Г. Мельнічэнка, В.А. Кароль
Індэкс: 63138.
Рэгістрацыйны нумар: 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на паліграфічнай фабрыцы «Чырвоная зорка» УП «Паліграфкамбінат» імя Я.Коласа, г. Мінск, 220073, 1-шы Загарадны зав., 3.

Тыраж: 3,5 тыс. экз.
Падпісана да друку: 10.08.2000г.
Заказ нумар: 1242.
Кошт дагаворны.

ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ



ТИХИЙ БУНТ

Виктор Корзун

Грустную дату могла бы отметить белорусская культура. Десять лет назад покинула родину известная певица, художественный руководитель ансамбля «Живица» Валентина Пархоменко.

Сейчас она, кстати, прекрасно живет за океаном, иногда выступает в концертах вместе со своим мужем Александром Казаком (тоже замечательным певцом), и с уже взрослой дочерью, обладающей не только красивым и сильным голосом, но и композиторским даром. В газетах пишут, у нее большое будущее. Возможно, когда-нибудь она приедет в Беларусь, и публика будет рыдать на ее концертах, как некогда на выступлениях американского белоруса Данчика. Искренне сожалея, что он не наш, хотя и наш.

Трудно сосчитать, и нет такой статистики, сколько за последнее десятилетие наших замечательных артистов, художников и музыкантов перебрались в Европу и Америку. Отчего уезжают, в общем-то, тоже понятно. Большая часть белорусской творческой интеллигенции Беларуси не находит достойного применения на родине. 30 процентов интеллигентов находятся, как свидетельствуют соцопросы, за чертой бедности.

Один лишь факт: в июле 2000 года из Государственного музыкального театра республики уволились 22 дипломированные артиста.

И все же, при таком-то бедственном положении, артисты не выходят на улицы столицы, не устраивают пикетов возле Дома правительства или у президентской администрации. Менталитет, видимо, не позволяет нашим людям громко кричать о своих попранных правах и униженном достоинстве. Увольнение — разновидность нашего тихого протеста.

Другой вариант продемонстрировали недавно артисты Минского театра юного зрителя: доведенные до отчаяния нищенским заработком (14–20 тысяч), они пригласили на общее собрание коллектива прессу, профсоюзное руководство республики и своего непосредственного начальника А.Сосновского. Говорят, что после этого министерство таки нашло средства слегка увеличить зарплату. Хотя могут ли кого-то спасти дополнительные 2 копейки в океане инфляции? И где взять деньги для спасения труппы того ж Купаловского театра, Государственного народного хора и многих, многих других?

Плохо зрелым мастерам культуры, не лучше молодым талантам. Лишь трое из 26 выпускников Академии искусств, подготовленных специально для Музыкального театра, были определены в труппу. Остальные рассосались кто куда. ■

ФІЗКУЛЬТУРА

АД ПАРЫЖУ ДА СІДНЭЮ

Тацьцяна Папова

Нацыянальная ідэя афіцыёзу Беларусі знайшла сваё адлюстраваньне ў спартовых заваёвах. Ганарыся, народ! Нашыя грабцы ды кідальнікі малаткоў займаюць высокія шостыя й дзевятыя месцы на эўрапейскіх спаборніцтвах! На мінулым тыдні здарылася нагода падмацаваць перадалімпійскую экзальтаванасьць уладаў і прыхільнага да іх насельніцтва. З Парыжу ў Сіднэй праз Беларусь прабеглі 34 супэрмарафонцы.

Акрамя міністэрства спорту й турызму, на тэрыторыі нашае краіны марафонцам спрыялі памежныя войскі, міністэрства культуры, МЗС і нават МУС. Чынавенства завіхалася вакол фізкультурнікаў, быццам вакол родных, не зважаючы на тое, што ў складзе марафонцаў толькі чацьвёра беларусаў. Яны выконваюць абавязкі кіроўцаў аўто. Як патлумачыў у інтэрвію нашай газэце намесьнік міністра спорту й турызму Міхаіл Юспа, машыны неабходныя марафонцам, бо яны выкарыстоўваюць вэерную сыстэму. Гэта значыць, што бег працягваецца нон-стоп, але адначасова накручваюць кілямэтры толькі некалькі чалавек.

Астатняя кампанія едзе побач і чакае сваёй чаргі разьмяць зацеклыя мышцы, згадваючы добрым словам сваіх мэцэнатаў. Фінансуецца стракатае згуртаваньне адкуль давядзецца: хто вадой забясьпечвае, хто абшывае, хто супчыкам гарачым корміць. Але галоўным спонсарам сталася фірма, што займаецца вытворчасьцю гігіенічнае прадукцыі маркі «Мэгі».

«Асноўная задача звышмарафону — аб'яднаць як мага большую колькасьць насельніцтва тых краін, па тэрыторыі якіх праходзіць маршрут, узьняць іх цікавасьць да праблем фізычнае адукацыі насельніцтва, экалёгіі, культуры, здаровага ладу жыцьця», — заявіў Міхаіл Юспа. Менавіта таму, акрамя саміх спартоўцаў, са сваімі ідэямі вандруе па сьвеце эколяг з расійскае Акадэміі Навук, Мікалай Міхайлаў. У яго ёсьць мара: зрабіць экалягічную карту маршрута марафону. Суправаджае групу й старшыня міжнароднага фонду «Narconon» Бо Пэрсан. Жахі наркаманіі ён зьведаў яшчэ ў 12-гадовым узросьце, калі шырнуўся ўпершыню. Цяпер у яго за плячыма 20 год досьведу наркамана, і столькі ж — жыцьця без наркотыкаў.

Удзельнікі марафону плянуюць дасягнуць Сіднэю 13 верасьня ў дзень адкрыцьця Алімпіяды. Агулам дыстанцыя складзе каля 22 тысяч кілямэтраў. Прабег марафону па Беларусі ня стаўся падзеяй вялікага спорту. Зрэшты, у нашай краіне разьвіваецца ня спорт, а фізкультура. Таму ўсе жадаючыя маюць магчымасьць далучыцца да марафонцаў. Хутчэй шукайце свае кеды — і з «Мэгі» ў Сіднэй! ■

КАНФЛІКТ

КАНЕЦ «ВОЛЬНАЙ СЦЭНЫ»?

Аліса Ланге

Не шанцуе выдатным тэатральным рэжысёрам у Беларусі. Віталя Баркоўскага, не звяртаючы ўвагі на жаданне калектыву, не прызначылі на пасаду мастацкага кіраўніка тэатра «Дзе-я» пасля заўчаснай смерці Міколы Трухана. З-за неспрыяльных фінансавых умоў быў вымушаны зачыніць сваю студыю ў падвале (куды немагчыма было дастаць білет) і на некалькі гадоў паехаў ставіць спектаклі за мяжу наватар Рыд Таліпаў. Зусім нядаўна звольніўся і з'ехаў у Маскву неардынарны рэжысёр Венедыкт Растрыжэнкаў. І нарэшце, звольнены з пасады мастацкага кіраўніка Рэспубліканскага тэатра беларускай драматургіі (былая «Вольная сцэна») Валерый Мазынскі, заслужаны дзеяч мастацтваў Рэспублікі Беларусь, лаўрэат дзяржаўнай прэміі.

Калі хто не ведае: менавіта Валерый Мазынскі і стварыў дзесяць гадоў таму «Вольную сцэну». Спецыяльна падрыхтаваў курс у Акадэміі мастацтваў. У тэатры адносіны, як у добрай сям'і. Недарэчнасці пачаліся вакол калектыву менавіта з тых часоў, калі пасаду міністра культуры заняў Аляксандр Сасноўскі.

Спачатку забаранілі назву «Вольная сцэна». Вядомая рэпліка спадара Сасноўскага: *«А што ў нас астатнія тэатры падняволь-ныя?»*. У ліпені 1997 года Валерый Мазынскі паставіў «Узлёт Артура Уі, які можна было спыніць». Прэм'ера супала з правядзеннем Другога Кангрэсу беларусаў свету. Тэатр меў намер сыграць пастаноўку перад дэлегатамі. Можа нехта з Мінкульта ўбачыў у спектаклі палітычныя паралелі? Бо адтуль паступіла вусная (на жаль!) каманда — прэм'еру перанесці на два дні. Каб дэлегаты паспелі раз'ехацца.

Потым, па загаду з Мінкульта, у беларускіх тэатрах размежавалі пасады дырэктара і мастацкага кіраўніка. Бо мастацкі кіраўнік працуе па кантракту: не спадабаўся, скончыўся тэрмін — вось і ўся справа!

Яшчэ адна акалічнасць у ланцугу падзей. Тры чалавека ў тэатры: сам Мазынскі ды артысты Мікалай Рабычын і Юрась Жыгамонт разам з іншымі дзеячамі навукі і культуры падпісалі адозву супраць аб'яднання з Расіяй. Мінкульт запатрабаваў ад дырэктара тэатру звесткі — калі ў гэтых трох скончаецца тэрмін кантракту?

У Валерыя Мазынскага тэрмін скончыўся 1 жніўня. Дадала паліва ў вогнішча і яго апошняя пастаноўка — «Прынц Мамабук» паводле новай камеды Аляксея Дударава. Спачатку Мінкульт супраць «Мамабука» нічога не меў. Нават паабяцаў выдзеліць грошы на пастаноўку, але потым адмовіўся. Драматург з рэжысёрам схадзілі да спадара Сасноўскага на прыём. На якім, відаць, агульную думку міністэрства агучыў галоўны рэдактар рэпертуарна-рэдакцыйнай калегіі ВацлаўВаладзько. Дарэчы, менавіта гэтая службовая асоба няяўна выконвае і функцыі цэнзара, бо афіцыйна ў Беларусі, як вядома, цэнзуры няма. *«Мы не дазволім,* — сказаў сп.Валадзько, — *траціць дзяржаўныя грошы на антыдзяржаўную, антыпрэзідэнцкую пастаноўку»*.

Можа хто іншы спужаўся б, кінуў працу над спектаклем, аднак сп. Мазынскі пастаноўку ажыццявіў. Невядома, хто з дзяржаўных асобаў атаясаміў сябе з прынцам Мамабукам, але пасля грамадскага прагляду спектаклю ён быў раптоўна забаронены.

Калі 14 ліпеня ў тэатры атрымалі ліст за подпісам Аляксандра Сасноўскага, дзе паведамлялася: *«Міністэрства культуры ... лічыць немэтазгодным працяг кантракту з мастацкім кіраўніком Мазынскім В.Я.»*, — спачатку думалі, гэта нейкае непаразуменне. Сабралі сход працоўнага калектыву, запрасілі спадара Сасноўскага і журналістаў з незалежных выданняў. Замест сябе міністр даслаў Вацлава Валадзько. Той перш-наперш запатрабаваў прагнаць з залы журналістаў, але потым трохі страціў імпэт, ды і калектыў прагаласаваў за тое, каб яны засталіся.

Вуснамі спадара Валадзько міністэрства абвінавáціла Мазынскага фактычна ў прафесійнай непрыгоднасці. І прапанавала працаваць звычайным рэжысёрам ці ў родным тэатры, ці ў любым іншым. Аднак распрацаваць канкрэтную праграму далейшай дзейнасці і, натуральна, прадставіць у міністэрства.

Мастацкі калектыў не задаволіўся згаданай сустрэчай. 21 ліпеня спадару Сасноўскаму быў накіраваны ліст, падпісаны ўсімі без выключэння творчымі супрацоўнікамі тэатра. Яны асмеліліся нагадаць, што рэжысура — прафесія рэдкая і спецыфічная, а кіраўнік тэатра — дык наогул унікальная, і вартай кандыдатуры на месца Валерыя Мазынскага няма.

У адказе ад 26 ліпеня міністр пералічыў абвінавачанні ў бок спадара Мазынскага. Недастатковы ды малаэфектыўны ўклад у выяўленне маладых перспектыўных драматургаў. Няма з імі стабільнай плённай працы. Апрабаваныя ў Мазынскага п'есы не ідуць у іншых тэатрах. З сакавіка 1996 года не ставіліся п'есы беларускай драматургіі, а з ліпеня 1997 года Мазынскі не ажыццявіў ніводнай пастаноўкі. Не выпрацаваў паслядоўную праграму дзеяння тэатра і г.д. Карацей кажучы, не выканаў службовыя абавязкі, зацверджаныя міністэрствам.

Аргументы міністра не задаволілі супрацоўнікаў тэатра. На іх думку, менавіта «Вольная сцэна» стала адзіным прытулкам для беларускіх драматургаў, асабліва маладых. А спадар Мазынскі ў згаданы перыяд ставіў спектаклі ў Гомелі, Гародні. Не бяручы ў разлік міністэрскія чыноўнікі і высокія адзнакі, што атрымлівалі пастаноўкі тэатра на міжнародных фестывалях.

Ды і наогул, аб якіх міністэрскіх нормах гаворка! У тэатры акрамя мастацкага кіраўніка (з нормай — адна пастаноўка ў год) штатна працуюць два рэжысёра, якія павінны паставіць у год аж па тры спектаклі. Падсумуйце: атрымліваецца сем. А грошы для сямі спектакляў ці выдзяляе міністэрства? Калі б так! Між тым «Вольная сцэна» заяўляе для пастаноўкі па 3–5 назваў п'ес штогод. У 1999 годзе далі грошы толькі на адзін спектакль. У 1998-м — на два, у гэтым – пакуль таксама на адзін. Атрымліваецца: лёгка звольніць кожнага рэжысёра, бо ўсе на кароткім павадку!

Калі ж мы чуем катэгарычныя ацэнкі, заўсёды ўзнікае цікавасць: а суддзі хто? У даведніку «Кто есть кто в Республіке Беларусь» чытаем кароткую працоўную біяграфію міністра культуры. З 1977 года спадар Сасноўскі працаваў электрамантажнікам на МТЗ. З 1978 года — майстрам вытворчага навучання вучэбнага камбіната Мінмантажспецбуда. У 1981–1991 гадах — намеснік дырэктара, потым дырэктар ПТВ. Намеснік старшыні Мінгарвыканкама, і з 1996 года — міністр культуры.

Ёсць у спадара міністра і хобі: чытанне кніжак. А вось ці любіць Аляксандр Сасноўскі наведваць тэатры, невядома. На «Вольную сцэну» ён, напрыклад, ні разу не завітаў. Але ўпэўнены ў малаэфектыўнай працы мастацкага кіраўніка.

Атрымаўшы ліст ад міністра калектыў тэатра стаў дамагацца аўдыенцыі. 4 жніўня яна нарэшце адбылася. Аляксандр Сасноўскі заявіў супрацоўнікам тэатра, што слоў сваіх назад не забярэ. Ды і наогул, не на вуліцу выкінулі Валерыя Мазынскага, хай папрацуе, праявіць сябе, там паглядзім. А на пасаду мастацкага кіраўніка, сказаў міністр, у мяне ўжо ёсць чалавек. Хутка будзе прызначаны.

Яшчэ у часы СССР, калі Юры Любімаў застаўся за мяжою, галоўным рэжысёрам тэатра на Таганцы быў прызначаны таленавіты Анатоль Эфрас. Магчыма, спадар Эфрас і разумеў, што ягоная згода на пасаду маральна ўразлівая, але ж выдатнаму творцу надта хацелася мець уласны тэатр. Калектыў Таганкі не прыняў навязанага кіраўніка. Пачаліся скандалы, абструкцыі. Спадар Эфрас не вытрымаў і хутка ад інфаркту памёр.

Як напісаў у лісце да міністра культуры старшыня Саюза тэатральных дзеячоў Аляксей Дудараў, *«ніводны рэжысёр, а іх у нас зусім небагата... на пасаду Мазынскага В.Я. не пойдзе з-за этычных меркаванняў»*. Няўжо наш славуты драматург памыліўся? Цікава, што ж за асоба гатовая шпарка закіраваць «Вольнай сцэнай»? Хто з беларускіх рэжысёраў спакусіўся на чужое месца? Зрэшты, не мусім здзіўляцца, калі будзе прызначаны і нейкі былы навучэнец ПТВ, дзе калісьці кіраваў спадар Сасноўскі. У Беларусі сёння не святыя лепяць гаршкі!

У тэатры ўпэўнены: сапраўдная прычына адхілення Мазынскага ад пасады — яго грамадзянская пазіцыя. Ён не толькі не прызнае цэнзурных абмежаванняў у творчасці, але і адкрыта дэманструе свае патрыятычныя погляды. Ходзіць на мітынгі і не хаваецца ад тэлекамер. Зразумела, набліжаюца выбары, у тым ліку самыя галоўныя для краіны. Уладзе патрэбна як мінімум лаяльнасць з боку майстроў культуры. Таму і пасяхова аднаўляюцца савецкія стэрэатыпы кіравання: спалучэнне бізуна і перніка.

Так, ляскаць бізуном нашыя чыноўнікі добра ўмеюць, звычка нікуды не дзелася, а вось на салодкі пернік ужо сродкаў не стае. Прапануюць культурным дзеячам маленькі кавалачак хлебца: з'ешце і шануйце ўлады. Для прыкладу, заробак рэжысёра ў тэатры недзе каля 35 — 40 даляраў. Артыст, нават калі ён вядучы майстар сцэны, атрымлівае трохі больш за 30 баксаў. Ці не залішне самаўпэўненая нашая ўлада, калі лічыць, што і за гэтыя крыхаборскія падачкі будуць ёй майстры культуры вернымі служкамі? ■

ТАЛАНТЫ

НАШИ В СЕУЛЕ

Татьяна Полякова

Недавно из Сеула с ежегодной международной олимпиады среди учащихся по математике вернулась с триумфом выступившая белорусская команда.

В соревнованиях участвовал 461 молодой математик из 83 стран. В том числе за медали сражались шестеро белорусов. И все вернулись домой с наградами. Две бронзовые медали — Сергей Марковский из Минска и Дима Дорин из поселка Лужесно в Витебской области. Две серебряные завоевали минчанин Александр Кирковский и Юрий Грушецкий из Могилева. И две золотые — Александр Уснич из Боровлян и Артем Кохан из Лужесно. Кстати, у Артема это вторая золотая медаль, первую он завоевал в прошлом году в Румынии. А успех Александра Уснича можно назвать феноменальным. Парень показал абсолютный результат, получил 42 очка из 42-х возможных. Кажется, самое время возгордиться родной страной.

В кулуарных разговорах на олимпиаде представитель Ирландии говорил белорусам: *«Надеюсь, вас будет встречать целый кортеж. У нас даже бронзовая медаль — национальный праздник»*. Как он ошибался, этот наивный ирландец! Кортеж встречающих состоял из одной машины профессора Василия Берника, бессменного председателя жюри республиканской олимпиады школьников по математике с 1975 года.

Но пора представить людей, подготовивших блистательных победителей в Сеуле. Руководитель команды — доцент БГУ Игорь Воронович, его заместитель — профессор БГУ Сергей Мазаник. Помогали готовить участников доцент БГПА Виктор Каскевич и студенты факультета прикладной математики БГУ Иван Лосев и Сергей Ших (оба — золотые медалисты предыдущих олимпиад). Правда, когда вспоминаешь об уровне оплаты преподавательского труда, испытываешь неловкость. Доцент БГУ, например, получает около 60 долларов.

Беларусь выступает отдельной командой на международных олимпиадах с 1992 года. Все прошедшие 9 лет руководители одаренных ребят просят Министерство образования выделить для их подготовки средства. Нельзя сказать, что работа с одаренными школьниками вовсе остается без внимания. Поддерживается цикл олимпиад внутри Беларуси, выделяются средства для поездки за рубеж. А несколько лет назад министерство даже выделило на группу преподавателей одну учительскую ставку — примерно по 10 долларов каждому. Был случай, даже призы для победителей белорусской олимпиады среди младших школьников преподаватели покупали за свои деньги.

Готовы ли мы конкурировать с Китаем, где с одаренными школьниками постоянно работают в интернатах? Или с Ираном, где у команды нашелся богатый спонсор? Наше государство, как известно, заботится о воспитании юных хоккеистов и не жалеет для этого средств. Но то хоккеисты. А вот победителей в Сеуле еще никто из официальных лиц не поздравил. Увы! ■